

Παραγωγή μαθητικών διανομών

Ο εκπαιδευτής, προκειμένου να προσφέρει καλύτερη γνώση στους μαθητές του και να δημιουργήσει ευκαιρίες για περισσότερο παιχνίδι, έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει δικές του διανομές και με τη χρήση ειδικών προγραμμάτων (πχ composer) να εισάγει σε αυτές την αγορά, την αντάμ, αλλά και σχόλια για την ανάλυση της αγορά, το πλάνο του εκτελεστή και συμβουλές για τους μαθητές του. Μπορεί να τις τυπώσει ή να τις στείλει στους μαθητές του ηλεκτρονικά (pdf). Είναι σημαντικό να έχει την προσωπική του «βιβλιοθήκη διανομών», με αρχεία που μπορεί να ντουπλικάρει (d1m,dup), να μπορούν να παιχθούν διαδραστικά στον υπολογιστή (lin) και να αξιοποιεί μελλοντικά τις διανομές του ως παραδείγματα για την εκάστοτε θεωρία (power point).

Χρήσιμες συμβουλές για την παραγωγή διανομών

- Τα φύλλα που δίνουμε σε κάθε παίκτη πρέπει να τον οδηγούν αυτόματα στην προτεινόμενη από τον δάσκαλο αγορά, με βάση τη θεωρία που έχει διδαχθεί έως τη στιγμή που θα πάρει τις διανομές, χωρίς διλλήματα. Πχ δεν μιλάμε καν για υποψία παρεμβολής σε διανομές πρώτου κύκλου ή για Stayman στον πρώτο κύκλο. Ή δεν δίνουμε χέρι 14π σε παίκτη με άνοιγμα weak δεξιά του.
- Για να αποφύγουμε τον κίνδυνο να αντιμετωπίσουμε τη διανομή ως παίκτες και να παρασυρθούμε σε εξεζητημένες κατανομές ή αγορές, καλό είναι να μελετάμε το χέρι κάθε παίκτη μόνο του και να αλλάζουμε τα φύλλα που μπορεί να δημιουργούν αμφιβολίες στον μαθητή για το τί θα αγοράσει
- Τα συμβόλαια είναι καλό να είναι μονοσήμαντα και να βγαίνουν, ώστε ο μαθητής να παίρνει την ικανοποίηση της επιτυχίας μετά από την αγορά του σωστού συμβολαίου. Κατ' εξαίρεση μπορεί να έχουμε μια ειδική άμυνα που βάζει μέσα το συμβόλαιο, ώστε να αναφερθούμε στα σχόλια για τις δυνατότητες της άμυνας.
- Το να επιλέγουμε ένα μοναδικό συμβόλαιο που πρέπει να παιχτεί στη διανομή, σημαίνει ότι οφείλουμε να σκεφτούμε τι μπορεί να κάνει λάθος ο μαθητής και να προσέξουμε να μην αμειφθεί αυτός που έκανε το λάθος.

Πχ σε μια διανομή όπου μετά από stayman πρέπει να παιχθεί συμβόλαιο μανς σε μαζέρ, τα 3ΧΑ δεν πρέπει να βγαίνουν, με οποιαδήποτε αντάμ, για να μην αμειφθεί ο μαθητής που ξέχασε το stayman. Ή σε ένα σλεμ, που δεν πρέπει να το πάμε, αυτό δεν πρέπει να βγαίνει πχ εξαιτίας μιας εμπάς που περνάει

- Η επιλογή της αντάμ θα πρέπει να είναι αυτόματη με βάση τη θεωρία. Ο μαθητής θα πρέπει εύκολα να βρίσκει το κατάλληλο χρώμα και φύλλο για να κάνει έξοδο. Και φυσικά δεν κάνουμε νύξεις για προχωρημένα θέματα πχ παθητική αντάμ κλπ.
- Στο πλάνο του εκτελεστή, τουλάχιστον για το πρώτο έτος, ο μαθητής δεν κάνει πλάνο σε χρωματιστά συμβόλαια με βάση τις χανόμενες. Θέλει προσοχή να μην τις αναφέρουμε, ή να το κάνουμε με κατάλληλο τρόπο και όχι στα ΑΒΓ.
- Κατά την αναφορά στην εμπάς, στο πλάνο του εκτελεστή, καλό είναι να ονομάζουμε το είδος της (πχ έμμεση, διπλή κλπ) χάριν επανάληψης.
- Γενικά, στα σχόλια, φροντίζουμε να χρησιμοποιούμε την κατάλληλη γλώσσα, με τους όρους του μπριτζ σωστά γραμμένους (πχ «κοντρ» και όχι «κόντρα», «συρκόντρ» και όχι «ριντάμπλ»), με σταθερό τρόπο γραφής (πχ όχι άλλοτε στέυμαν και άλλοτε stayman) και να επιμελούμαστε το κείμενό μας στον τονισμό και την ορθογραφία.
- Αν είναι απαραίτητο στη διανομή μας να έχουμε κάτι πιο δύσκολο, γνωρίζοντας σε ποιο σημείο βρίσκονται οι μαθητές μας από πλευράς μαθημάτων, να βρίσκουμε τον κατάλληλο τρόπο να το θίξουμε. Πχ σε μια διανομή που ο εκτελεστής χρειάζεται να κάνει hold up, η αναφορά στον μαθητή που δεν το έχει διδαχθεί θα πρέπει να γίνεται ως εξής: «καλό θα ήταν ο εκτελεστής να μην κερδίσει την πρώτη λεβέ, καθώς δεν χάνει κάτι και, όπως θα δούμε και αργότερα, μια τέτοια έξυπνη κίνηση κόβει τις επικοινωνίες της άμυνας», δηλαδή με τρόπο ώστε να μην αισθάνονται ότι πρέπει να το ήξεραν ή να το μάθουν τώρα, χωρίς όμως να τους μπερδεύουμε και να τους τρομάζουμε.