

# Better Bridge Teacher Training Seminar

Υλικό Σεμιναρίου

Προετοιμασμένο από την κα Audrey Grant



Phone: 1- 888-266-4447

Email: [education@betterbridge.com](mailto:education@betterbridge.com)

Website: [www.AudreyGrant.com](http://www.AudreyGrant.com)

**Version July 12, 2011**

## Ένα σημείωμα από την Audrey

Σας ευχαριστώ που αφιερώνετε αυτόν τον χρόνο για να παρακολουθήσετε το σεμινάριο σχετικά με την διδασκαλία του μπριτζ, το οποίο περιλαμβάνει ιδέες και υλικό. Αν ακολουθήσουμε τις συμβουλές, θα έχουμε τα εργαλεία για μαθήματα υψηλής ποιότητας. Οι μαθητές μας θα εκτιμήσουν το γεγονός της προσπάθειας που έχουμε καταβάλει, με σκοπό την εισαγωγή τους στον κόσμο του παιχνιδιού, χρησιμοποιώντας μεθόδους οι οποίες μορφώνουν αλλά και ψυχαγωγούν.

Η αποτελεσματική προετοιμασία μελλοντικών δασκάλων για την πρώτη τους τάξη και η βελτίωση της αποτελεσματικότητας των έμπειρων δασκάλων απαιτούν μία στενή ματιά στο περιεχόμενο του μαθήματος και στις μεθόδους που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ώστε να έχουμε την καλύτερη δυνατή παρουσίαση του αντικειμένου.

Στο σεμινάριο παρουσιάζεται το «ΑΤΜΟΣ !» (STEAM) - μία σύνοψη των πέντε βασικών χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει μία επαγγελματική παρουσίαση μαθήματος. Αυτό θα αποτελεί μία σύντομη εισαγωγή και το βασικό σημείο έναρξης. Οι ιδέες σχετικά με την διδασκαλία θα γίνουν αντικείμενο συζήτησης με τον επιμορφωτή σας και τους συναδέλφους σας.

Στα δείγματα μαθήματος από τα κεφάλαια 1 και 2 του βιβλίου «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΠΡΙΤΖ» απεικονίζεται ο τρόπος με τον οποίο μπαίνουν σε εφαρμογή αυτές οι συμβουλές διδασκαλίας.

Συμπεριλαμβάνονται επίσης πληροφορίες σχετικά με την προώθηση και διάδοση της μεθόδου. Τέλος, ο εκπαιδευτής σας θα κάνει μία επίδειξη των μεθόδων παρουσιάζοντας ένα δείγμα μαθήματος.

Μετά από αυτό το εισαγωγικό σεμινάριο, θα αποτελέσετε μέλος της Ένωσης Better Bridge Teachers και θα σας αποστέλλονται σχετικές ενημερώσεις και ειδήσεις μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Αν παρακολουθείτε αυτή την τάξη, το πιθανότερο είναι ότι είστε στον σωστό δρόμο για να γίνετε ένας ταλαντούχος δάσκαλος του παιχνιδιού. Είναι μία συναρπαστική περιπέτεια!

Θερμές ευχές,



Audrey Grant

[www.AudreyGrant.com](http://www.AudreyGrant.com)





# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## 1. ΑΤΜΟΣ!

Σελίδες 1-14

Ασφάλεια

Τήρηση Χρόνου

Μετάδοση Ενέργειας

Ο εαυτός μας (Στάση και Νοοτροπία Δασκάλου

Σωστά Εργαλεία Μαθήματος

## 2. ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΟΥΛΑ

Σελίδες 15-16

Χωρίζοντας την Τράπουλα στα 4 Χρώματα

Μοιράζοντας μία Διανομή

Παρουσιάζοντας ένα Χέρι

Παρουσιάζοντας ένα Χρώμα

Παρουσίαση Φύλλο-Φύλλο μίας Παιγμένης Διανομής

Εκτεταμένη Χρήση του Bidding Box

## 3. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Σελίδες 17-18

Ειδικός προς Δάσκαλο

Δάσκαλος προς Μαθητή

Μαθητής προς Μαθητή

Μαθητής προς Δάσκαλο

## 4. ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σελίδες 19-37

Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Μπριτζ 1: Εισαγωγή

Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Μπριτζ 2: Συναγωνιστική

Αγορά

## 5. ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ

Σελίδες 38-39



# 1. ΑΤΜΟΣ – Ασφάλεια

## Α. Η ΕΓΓΥΗΣΗ του ΔΑΣΚΑΛΟΥ

«Δεν θα ζητήσω από κανέναν να μου απαντήσει κάποια ερώτηση κατά την διάρκεια του μαθήματος, εκτός και αν προθυμοποιηθεί ο ίδιος. Για αυτό μην φοβάστε να με κοιτάτε»

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Σε μία κλίμακα από το 1 έως το 10, με το 10 να είναι η ψηλότερη βαθμολογία, πόσο σημαντικό είναι να ξεκινάτε με αυτή την δήλωση;

---

---

Είναι αναγκαίο να γίνεται γνωστοποίηση στην τάξη της παραπάνω δήλωσης; Θα μπορούσε ο δάσκαλος απλώς να αποφύγει να θέσει μία ερώτηση σε κάποιον που δεν έχει προθυμοποιηθεί ο ίδιος;

---

---

Ποια πιστεύετε ότι θα είναι η αντίδραση στην παραπάνω Εγγύηση του Δασκάλου;

---

---

Σας φαίνεται δύσκολη η υλοποίηση αυτής της αντίληψης;

---

---

## **B. Αποφυγή Επαίνων**

«Υπάρχουν στιγμές που θαυμάζουμε την χάρη και την πειθώ μίας σημαντικής ιδέας και άλλες που φοβόμαστε ότι μας στοιχειώνει. Θα πρέπει όμως να αρχίσουμε να ανησυχούμε όταν η ιδέα είναι τόσο ευρέως διαδεδομένη που ούτε καν την συνειδητοποιούμε, όταν είναι τόσο βαθιά ριζωμένη που μοιάζει να είναι η κοινή λογική. Την στιγμή που οι τυχόν ενστάσεις δεν θα αντικρούονται πια λόγω του ότι απλώς δεν θα προβάλλονται, δεν θα έχουμε εμείς τον έλεγχο. Δεν θα είμαστε εμείς που θα κατέχουμε την ιδέα, θα είναι η ιδέα αυτή που θα μας κατέχει.»

Alfie Kohn – PUNISHED BY REWARDS – The Trouble with Gold Stars, Incentive Plans, A's, Praise, and Other Bribes.

### **ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

Ποια είναι τα πέντε μειονεκτήματα της επιδοκμασίας των μαθητών;

1.

---

2.

---

3.

---

4.

---

5.

---

Πόσο δύσκολη είναι η αποφυγή επιδοκμαστικών σχολίων;

---

---

Τι αντίκτυπο θα είχε στην υπόλοιπη τάξη η αποφυγή επαίνου ενός μαθητή μέσα στο περιβάλλον της τάξης;

---

---

Είναι σημαντικό να πληροφορηθεί η τάξη ότι έχουμε αποφασίσει να εφαρμόσουμε την φιλοσοφία της αποφυγής επαινετικών σχολίων τα οποία θα απευθύνονται σε άτομα που αποτελούν μέρος μίας ομάδας;

---

---



## Γ. Κρατήστε Απόσταση

«Μείνετε μακριά από το τραπέζι όσο οι μαθητές συζητάνε κάποια ιδέα ή παίζουν μία διανομή»

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ποια είναι τα μειονεκτήματα του να περιφέρεστε κοντά στο τραπέζι καθώς οι μαθητές σας συζητάνε κάποιο θέμα ή ενώ παίζουν μία διανομή;

---

---

Ποια είναι τα πλεονεκτήματα του να στέκεστε δίπλα στο τραπέζι καθώς οι μαθητές σας συζητάνε κάποιο θέμα ή ενώ παίζουν μία διανομή;

---

---

## Δ. Προσέγγιση Ανοιχτή σε Διευθετήσεις

Αναμένεται να έχει ο δάσκαλος όλες τις σωστές απαντήσεις; Πώς μπορεί να καλλιεργηθεί ένα κλίμα ανοικτού τύπου (χωρίς περιορισμούς ή όρια);

---

---

# ΑΤΜΟΣ – Τήρηση Χρόνου

## A. Τα Βασικά

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Γιατί οι δάσκαλοι γενικά πιστεύουν ότι είναι σωστό να ξεκινάει μία τάξη στην ώρα της; Επισημάνετε τουλάχιστον πέντε λόγους.

---

---

Ποιες είναι οι τέσσερις καταστάσεις που ίσως σταθούν εμπόδιο στην απρόσκοπτη έναρξη μαθημάτων σε ένα τμήμα μπριτζ; Θα έπρεπε αυτά τα γεγονότα να καθυστερήσουν την έναρξη του μαθήματος;

1.

2.

3.

4.

---

---

Η συνέχιση του μαθήματος μετά το πέρας της προκαθορισμένης ώρας λήξης έχει προσθετική αξία;

---

---

Θέλουν οι περισσότεροι μαθητές να μείνουν παραπάνω;

---

---

Αν κάποιιοι μαθητές φτάνουν αργοπορημένοι, ποιες μεθόδους χρησιμοποιούμε ώστε να τους παρακινήσουμε να έρχονται στην ώρα τους;

---

---

## **B. Το Διάλλειμα**

### **ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

Θεωρείτε σημαντικό ένα σύντομο διάλλειμα μετά από περίπου 50' σε ένα μάθημα διάρκειας δύο ωρών;

---

---

## **Γ. Το Παίξιμο μίας Διανομής**

### **ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

Το βασικό μέρος του κάθε μαθήματος είναι το παίξιμο 4 διανομών στην διάρκεια ενός δώρου μαθήματος. Πόση ώρα θα έπρεπε να αφήσουμε στους μαθητές ώστε να αγοράσουν και να παίξουν την ντόνα;

---

---

Συγκεκριμένα, πώς μπορούμε να πείσουμε τους μαθητές να αγοράζουν και να παίζουν μέσα σε 8 περίπου λεπτά;

---

---

## Δ. Η Διάρκεια της Σειράς των Μαθημάτων

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

*Κάθε βιβλίο της σειράς μαθημάτων Better Bridge έχει 4 μαθήματα.*

Γιατί θα πρέπει ο δάσκαλος να περιορίσει την διάρκεια των μαθημάτων στις τέσσερις εβδομάδες, αντί για έξι ή οχτώ;

---

---

Ποιο είναι το πλεονέκτημα ενός φεστιβάλ διάρκειας μίας ημέρας;

---

---

Πόσες διανομές υπάρχουν σε κάθε εγχειρίδιο της σειράς Better Bridge;

---

---

Πώς θα μπορούσαν αυτές οι διανομές να κατανεμηθούν σε μία σειρά μαθημάτων τεσσάρων εβδομάδων; Έξι; Οχτώ;

---

---

---

---

---

# ΑΤΜΟΣ – Μετάδοση Ενέργειας

## Α. Ομιλία

Ανά τους αιώνες, έχουν γραφτεί εμπνευσμένα ρητά από γνωστούς συγγραφείς τα οποία επικεντρώνονται στην ενέργεια:

«Και τι είναι ο άνθρωπος χωρίς ενέργεια; Τίποτα, απολύτως τίποτα»

- Mark Twain

«Η ενεργητικότητα και η επιμονή κατακτούν όλα τα πράγματα»

- Benjamin  
Franklin

«Η ενεργητικότητα είναι μια αιώνια απόλαυση»

- William Blake

Υπάρχουν επίσης ρητά που παραπέμπουν στον ρόλο της ενέργειας:

«Το μυαλό δεν είναι ένα δοχείο για γέμισμα, αλλά μια φωτιά για άναμμα»

- Πλούταρχος

«Τίποτα σπουδαίο δεν επιτεύχθηκε ποτέ χωρίς ενθουσιασμό»

- Emerson

Υπάρχει μία ανεκμετάλλευτη πηγή θετικής ενέργειας στην τάξη μας, στην οποία όμως μπορούμε εύκολα να έχουμε πρόσβαση αν δομήσουμε το μάθημα έτσι ώστε να δίνεται συνεχώς η ευκαιρία στους μαθητές να συζητάνε μεταξύ τους σχετικά με κάποιο αντικείμενο του μαθήματος.

## ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Στην αρχή του πρώτου μαθήματος του βιβλίου Bridge Basics 1 (*Εισαγωγή στο Μπριτζ*), οι μαθητές παίζουν μία διανομή στα Χωρίς Ατού και μία δεύτερη με ατού ένα χρώμα που έχει προκαθοριστεί. Το Εγχειρίδιο Δασκάλου προτείνει να δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές να συζητήσουν τα ακόλουθα:

- Προτιμάτε να παίζετε ένα συμβόλαιο Χωρίς Ατού ή με Ατού;
- Σας άρεσε η επιλογή του χρώματος των ατού; (Σπαθιά)
- Είχε κανείς σας κάποιο μικρό σπαθί που κέρδισε λεβέ;

Η διάθεση χρόνου στους μαθητές για να συζητήσουν παρόμοιες ερωτήσεις είναι καλή χρήση του διδακτικού χρόνου;

Άραγε θα συζητήσουν πράγματι οι μαθητές για τις πρώτες τους εντυπώσεις σχετικά με την σύγκριση συμβολαίων με ατού και χωρίς ατού;

Τι αντίκτυπο θα είχαν οι ερωτήσεις στην ενέργεια της τάξης;

## B. Αρνητική Ενέργεια

Υπάρχουν δύο είδη ενέργειας: θετική και αρνητική

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Φτιάξτε μία λίστα με ότι θεωρείτε ότι είναι πιθανόν να προκαλέσει αρνητική ενέργεια στην τάξη σας. Είναι η αρνητική ενέργεια πάντα εύκολο να αναγνωρισθεί;

## Γ. Τραγούδι

Υπάρχουν και άλλα είδη ενέργειας. Γυρίστε στη σελίδα 194 του βιβλίου Bridge Basics 1. Υπάρχει ένα τραγούδι με στοίχους για κάθε κεφάλαιο του βιβλίου.

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Θα τραγουδούσαμε ένα τραγούδι για τους μαθητές μας; Θα το τραγουδούσαν κι αυτοί; Ποιο θα ήταν το αντίκτυπο στους μαθητές αν έβλεπαν το τραγούδι σαν περίληψη;

---

---

## Δ. Ρυθμός

Μπορείτε να ανεβάσετε την ενέργεια της τάξης, δίνοντας στους μαθητές ρυθμό με ελαφριά χτυπήματα των χεριών σε συνδυασμό με κάποια αυτοσχέδια στιχάκια που παραπέμπουν σε κανόνες του παιχνιδιού. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φράσεις όπως οι παρακάτω:

«Παίζουμε τα ονέρ από το κοντό χέρι πρώτα»

«Σκεπάζουμε ονέρ με ονέρ»

Θα μπορούσε αυτή η μέθοδος να είναι περισσότερο ενοχλητική για τους μαθητές παρά παραγωγική;

---

---

## Δ. Αστεία

Σπάνια θα πρέπει να λέγονται αστεία απλώς για να ειπωθούν. Αφήστε το χιούμορ να βγει μόνο του μέσω διαφόρων σχολίων σχετικά με την εκμάθηση του παιχνιδιού. Αυτό είναι πραγματικά μία πρόκληση καθώς ο δάσκαλος δεν μαθαίνει ο ίδιος και άρα ίσως είναι δύσκολο να εκτιμήσει τι πραγματικά φαίνεται αστείο στους μαθητές του. Ακολουθούν κάποια σχόλια που συνήθως προκαλούν ευθυμία στην τάξη:

«Το κάθε φύλλο θα πρέπει να παίζεται την ίδια μέρα που μοιράζεται»

«Όταν θα προσπαθείτε να εφαρμόσετε κάποια τεχνική στο παιχνίδι και θα αποτυγχάνετε, θα έχετε την εντύπωση ότι συμβαίνει συχνότερα εναντίον αντιπάλων που δεν συμπαθείτε και ιδιαίτερα»

«Συχνά ο συμπαίκτης σας θα σας ρωτάει επικριτικά «Γιατί;» χωρίς να έχει ψάξει τους λόγους που σας οδήγησαν σε μία απόφαση. Υποθέστε ότι σε κάποια φάση του παιχνιδιού σας ρωτάει «Μα γιατί δεν γύρισες το χρώμα μου;» Μπορείτε να του απαντήσετε «Επειδή σε μισώ!»»

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Φαντάζεστε ότι οι μαθητές σας θα γελούσαν με τα παραπάνω σχόλια;

---

---



## ΑΤΜΟΣ – Ο εαυτός μας (Στάση και Νοοτροπία Δασκάλου)

### A. Αποτελεσματική Διδασκαλία

Επικρατεί η αντίληψη ότι η διδασκαλία είναι κάτι απλό αν καταλαβαίνουμε το αντικείμενο του μαθήματος. Τα σεμινάρια διδασκαλίας του μπριτζ τείνουν να επικεντρώνονται στο παιχνίδι, χωρίς να δίνουν έμφαση στις παιδαγωγικές αρχές.

«Είναι σαφές το ότι η γνώση του αντικειμένου επηρεάζει την απόδοση του δασκάλου. Δεν αρκεί όμως μόνο αυτό. Τα προγράμματα εκπαίδευσης δασκάλων τα οποία δίνουν έμφαση στην απόκτηση του γνωστικού περιεχομένου ενώ λίγη σημασία δίνουν στις παιδαγωγικές αρχές, είναι λιγότερο αποτελεσματικά στο να προετοιμάζουν δασκάλους με προοπτικές»

- James H. Strong, Quality of Effective Teachers

#### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Για να βελτιώσουμε την διδακτική μας μέθοδο, θα πρέπει να πληροφορούμαστε για την ύπαρξη νέων ιδεών οι οποίες μπορούν να κάνουν την διαφορά. Πώς μπορεί το ακρωνύμιο ΑΤΜΟΣ να μας βοηθήσει να επικεντρωθούμε στα σημαντικά ζητήματα που αντιμετωπίζουμε κατά την διδασκαλία του παιχνιδιού;

---

---

---

---

### B. Ποιος, Γιατί, Τι, Πότε και Πού;

Στο βιβλίο του THE COURAGE TO TEACH, ο Parker Palmer απευθύνει ένα ερώτημα το οποίο σπάνια τίθεται:

«Η ερώτηση που κάνουμε συχνότερα είναι το «τι» - Ποιο είναι το αντικείμενο που θα διδάξουμε; Όταν η συζήτηση εμβαθύνει περισσότερο, ρωτάμε το «πώς» - Τι μεθόδους και τεχνικές θα χρησιμοποιήσουμε για να διδάξουμε καλύτερα; Περιστασιακά, όταν προχωράμε επίπεδο, ρωτάμε το «γιατί» - Για ποιο σκοπό και μέχρι ποιου σημείου το κάνουμε;

Αλλά σπάνια, αν ποτέ, ρωτάμε το «ποιος» - Ποιος είναι αυτός που διδάσκει; Πώς διαμορφώνει ή αντίθετα παραμορφώνει η προσωπικότητα μου τον τρόπο με τον οποίο σχετίζομαι με τους μαθητές μου, με το αντικείμενο μου, με τους συναδέλφους μου, με το περιβάλλον μου; »

#### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Στο βιβλίο του, THE COURAGE TO TEACH, ο Parker Palmer προσπαθεί να εξερευνήσει την περιοχή του εσωτερικού κόσμου του ατόμου που διδάσκει. Πιστεύετε ότι είναι σημαντικό να εξετάσουμε λεπτομερέστερα τους εαυτούς μας; Ή είναι κάτι πέρα από το αντικείμενο της διδασκαλίας;

---

---

---

---

### Γ. Ο Δάσκαλος στην θέση του Μαθητή

Ο John Wooden είπε:

«Αυτό που μετράει είναι το τι συνεχίζεις να μαθαίνεις για κάτι που ήδη ξέρεις»

#### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ποιο είναι το αντίκτυπο αυτής της ρήσης στον τρόπο με τον οποίο σκεφτόμαστε την διδασκαλία του παιχνιδιού;

---

---

---

---

# ΑΤΜΟΣ – Σωστό Υλικό

## A. Εγχειρίδιο Μαθητή

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Πιστεύετε ότι οι μαθητές χρειάζονται ένα βιβλίο το οποίο θα συνοδεύει τη σειρά μαθημάτων;

---

---

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Πώς καθορίζετε το τι βιβλία θα χρησιμοποιήσετε όταν κάνετε παρουσίαση σε μία τάξη; Ποιες είναι οι πέντε παράμετροι που θα πρέπει να λάβετε υπ' όψιν;

1.

---

2.

---

3.

---

4.

---

5.

---

## B. Software

Χρησιμοποιώντας το software που συνοδεύει το βιβλίο Bridge Basics 1 μπορούμε να επεκτείνουμε την διδασκαλία και να συνδέσουμε σε μεγαλύτερο βαθμό τους μαθητές με το αντικείμενο.

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ένα πρόγραμμα software, το οποίο οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιούν μόνοι τους – χωρίς την παρουσία δασκάλου – θα λειτουργήσει υπέρ της προώθησης του μαθήματος;

---

---

## Γ. Τράπουλα με Χρωματικό Κώδικα

*(ειδικές τράπουλες για μοίρασμα 32 διανομών στα πλαίσια του μαθήματος)*

Πώς περιμένετε να αντιδράσουν οι μαθητές στις τράπουλες με χρωματικό κώδικα (κάθε χρώμα αντιστοιχεί σε έναν παίκτη) που προορίζονται για εύκολο μοίρασμα της τράπουλας στους 4 παίκτες;

---

---

Πώς περιμένετε να αντιδράσουν οι μαθητές σε φυλλάδια διανομών (deal records) που τους δίνετε για να μοιράσουν την τράπουλα;

---

---

Ποια από τις δύο μεθόδους προτιμάτε;

---

---

## Δ. Εγχειρίδιο Δασκάλου

Πόσο σημαντικό είναι να διαθέτετε ένα Εγχειρίδιο Δασκάλου ως συνοδευτικό κατά την διδασκαλία;

---

---

## Ε. Πιστοποίηση

Πιστεύετε ότι οι μαθητές θα εκτιμήσουν κάποιο πιστοποιητικό το οποίο θα αναφέρεται στην συμπλήρωση μίας σειράς μαθημάτων;

---

---

## 2. ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΟΥΛΑ

### Χωρίζοντας την Τράπουλα στα 4 Χρώματα

Ποιες είναι οι δυσκολίες που ίσως παρουσιάζονται στους μαθητές όταν τους ζητείται να μοιράσουν την τράπουλα, έτσι ώστε ο κάθε παίκτης να έχει ένα χρώμα; Πώς μπορεί ο δάσκαλος να το κάνει ευκολότερο;

---

---

### Μοιράζοντας μία Διανομή

Τι είδους δυσκολίες συναντούν οι μαθητές κατά την προσπάθεια τους να ανασκευάσουν μία διανομή χρησιμοποιώντας ένα τυπωμένο σχεδιάγραμμα; Πώς μπορούν να τις ξεπεράσουν;

---

---

Τι προβλήματα είναι δυνατόν να προκύψουν όταν μοιράζουν μια τράπουλα με χρωματικό κώδικα; Πώς είναι δυνατόν να υπερνικηθούν αυτά;

---

---

### Παρουσιάζοντας ένα Χέρι

Με ποιο τρόπο θα δίνατε οδηγίες στους συμμετέχοντες να τοποθετήσουν ανοικτό το ένα από τα χέρια στο τραπέζι, μπροστά από τον Βορρά; Τι θα έπρεπε να γίνει με τα φύλλα που δεν χρησιμοποιούνται;

---

---

### Παρουσιάζοντας ένα Χρώμα

Σε ποια μαθήματα θα θέλατε να επιδείξετε ένα από τα χρώματα στο τραπέζι; Πώς θα παρουσιάζατε το χρώμα;

---

---

## Παρουσίαση Φύλλο-Φύλλο μίας Παιγμένης Διανομής

Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της παρουσίασης στους μαθητές μίας διανομής παιγμένη από έμπειρους παίκτες και του σχολιασμού της κάθε λεβέ, φύλλο – φύλλο;

---

---

Δείτε το διάγραμμα που επεξηγεί την κάθε λεβέ της πρώτης διανομής του βιβλίου για το 2/1 Forcing (*two-over-one*). Πόσο δύσκολη θα ήταν η χρήση των σχεδιαγραμμάτων;

---

---

## Εκτεταμένη Χρήση του Bidding Box

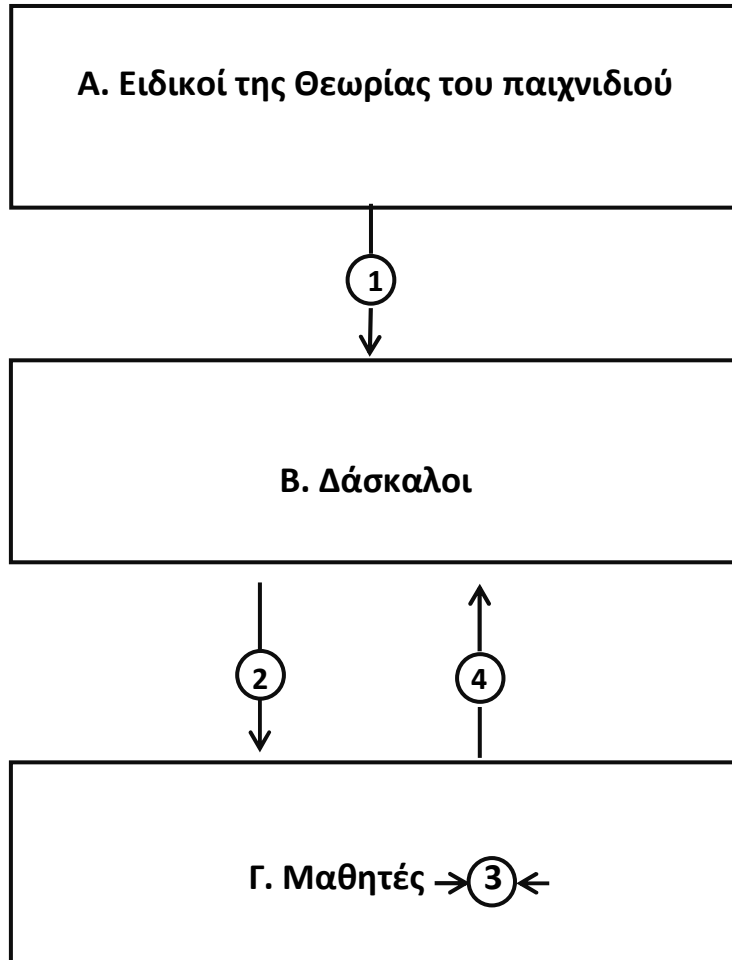
Πώς θα πρέπει να τοποθετηθεί το Bidding Box κατά την διάρκεια του μαθήματος, έτσι ώστε να είναι πιο αποτελεσματική η παρουσίαση των φύλλων στο τραπέζι;

---

---

### 3. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

#### Μοντέλο Επικοινωνίας Ειδικού – Δασκάλου – Μαθητή



## Ειδικός προς Δάσκαλο

Χρησιμοποιούν οι περισσότεροι δάσκαλοι πληροφορίες από ειδικούς; Αν ναι, από πού παίρνουν τις όποιες πληροφορίες;

---

---

## Δάσκαλος προς Μαθητή

Περιγράψτε τον τρόπο με τον οποίο οι δάσκαλοι επικοινωνούν με τους μαθητές

---

---

## Μαθητής προς Μαθητή

Είναι δυνατόν να αποτρέψουμε τους μαθητές από το να συζητάνε μεταξύ τους την ώρα του μαθήματος;

---

---

Θα πρέπει να μιλάνε μεταξύ τους;

---

---

Υπό ελεγχόμενες συνθήκες, θα μπορούσε η συζήτηση μεταξύ μαθητών να βελτιώσει το μάθημα;

---

---

## Μαθητής προς Δάσκαλο

Πώς θα μπορούσαν οι δάσκαλοι να πάρουν πληροφορίες σχετικά με την αποτελεσματικότητα του μαθήματος;

---

---



## 4. ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Πρώτο Δείγμα

#### Οι Βασικές Αρχές του Μπριτζ 1 – Εισαγωγή

#### Μάθημα 2 – Το Άνοιγμα 1ΧΑ

*Παρουσιάστε τις απαιτήσεις του ανοίγματος 1ΧΑ*

*Εγχειρίδιο μαθητή: σελίδες 37-39.*

### Οδηγίες

- Ας δούμε πώς οι παίκτες, χωρίς να βλέπουν και τα 52 φύλλα, μπορούν να οδηγηθούν στο σωστό συμβόλαιο
- Όταν έχουμε να επιλέξουμε μεταξύ πιθανών ανοιγμάτων, βασική προτεραιότητα είναι να δούμε αν πληρούνται οι προδιαγραφές για άνοιγμα 1ΧΑ
- Οι απαιτήσεις του ανοίγματος 1ΧΑ είναι πολύ ακριβείς. Περιορίζονται σε συγκεκριμένη κατανομή και εύρος πόντων.
- Το περισσότερο διαδεδομένο εύρος πόντων είναι **15-17**.
- Η δεύτερη προδιαγραφή αφορά στην κατανομή. Το άνοιγμα 1ΧΑ δείχνει ομαλό χέρι. **Τα ομαλά χέρια δεν έχουν: σικάν (μηδέν φύλλα σε κάποιο χρώμα), σόλο (ένα φύλλο σε κάποιο χρώμα), περισσότερα από ένα δίφυλλο.**
- Οποιοδήποτε χέρι περιέχει είτε σικάν, είτε σόλο, είτε περισσότερα από ένα δίφυλλα θεωρείται μη ομαλό και συνήθως το ανοίγουμε σε κάποιο χρώμα αντί ΧΑ.
- Συνοπτικά, **οι απαιτήσεις ενός ανοίγματος 1ΧΑ είναι: 15, 16 ή 17 εκτιμώμενοι πόντοι και ομαλή κατανομή**
- Ας δούμε μερικά παραδείγματα χεριών που ανοίγουν 1ΧΑ

?

?

?

**Πάρτε μια τράπουλα και χωρίστε τα φύλλα ανά χρώμα. Ο ένας παίκτης θα πάρει όλες τις πίκες, ο δεύτερος τις κούπες, ο τρίτος τα καρά και ο τέταρτος τα σπαθιά. Ταξινομήστε τα χρώματα από το μεγαλύτερο προς το χαμηλότερο.**

**Φτιάξτε το εξής χέρι μπροστά από τον Βορρά.**

*Όταν δίνετε οδηγίες στους μαθητές για το πώς να φτιάξουν ένα χέρι, διαβάστε πρώτα το χρώμα και μετά τα φύλλα.*

Στις Πίκες: ο ♠K και δύο λιμά  
 Στις Κούπες: η ♥Q και δύο λιμά  
 Στα Καρά: ο ♦A, ο ♦J και δύο λιμά  
 Στα Σπαθιά: ο ♣K, η ♣Q και ένα λιμό

Μόνο το ένα χέρι θα είναι ανοιχτό. Τα υπόλοιπα φύλλα θα βρίσκονται κλειστά στο τραπέζι.

**Βορράς**  
 ♠ K x x  
 ♥ Q x x  
 ♦ A J x x  
 ♣ K Q x

**Πληροί αυτό το χέρι τις προδιαγραφές για άνοιγμα 1ΧΑ;  
 Συζητήστε με τα άτομα στο τραπέζι σας.**

*Δώστε στους μαθητές λίγο χρόνο ώστε να συζητήσουν σχετικά με το χέρι.*

**Ε. Πόσοι πόντοι υπάρχουν στο χέρι;**

**Α. 15**

- Υπάρχουν 15 πόντοι από ονέρ
- Το χέρι βρίσκεται μέσα στα επιθυμητά όρια πόντων (15-17) για άνοιγμα 1ΧΑ

**Ε. Είναι το χέρι ομαλό;**

**Α. Ναι**

- Το χέρι είναι το ομαλότερο δυνατόν. Δεν υπάρχουν σικάν, σόλο ή δίφυλλα.
- Υπάρχει ένα 4φυλλο χρώμα και τρία 3φυλλα, άρα η κατανομή του είναι 4-3-3-3... Αυτό δεν έχει να κάνει με τους πόντους από ονέρ.

**Ε. Τι θα άνοιγε ο Βορράς με αυτό το χέρι;**

**Α. 1ΧΑ**

- Ισχύουν όλες οι απαιτήσεις για άνοιγμα 1ΧΑ, τόσο από άποψη δύναμης όσο και κατανομής.
- Ας αλλάξουμε το χέρι

**Στις Κούπες: Προσθέστε τον ♥J**  
**Στα Σπαθιά: Απομακρύνετε ένα λιμό φύλλο**

**Βορράς**  
 ♠ K x x  
 ♥ Q J x x  
 ♦ A J x x  
 ♣ K Q

**Ε. Ανοίγει το χέρι 1ΧΑ;**

**Α. Ναι**

- Υπάρχουν 16 πόντοι από ονέρ σε αυτό το ομαλό χέρι
- Το χέρι αποτελείται από δύο 4φυλλα, ένα 3φυλλο και ένα δίφυλλο. Αυτή η κατανομή συχνά αναφέρεται ως 4-4-3-2
- Ας δοκιμάσουμε με άλλο χέρι

**Στις Κούπες: Απομακρύνετε μία μικρή κούπα**  
**Στα Καρά: Προσθέστε ένα μικρό καρό**

**Βορράς**  
 ♠ K x x  
 ♥ Q J x  
 ♦ A J x x x  
 ♣ K Q

**Ε. Ποια είναι η αξία του χεριού;**

**Α. 17 πόντοι**

- Υπάρχουν 16 πόντοι από ονέρ συν ένας λόγω του 5φυλλου καρό, άρα συνολικά 17 εκτιμώμενοι πόντοι

**Ε. Είναι το χέρι ομαλό;**

**Α. Ναι**

- Το χέρι δεν έχει σικάν, σόλο και περισσότερα από ένα δίφυλλα, άρα πληροί τις προδιαγραφές ενός ομαλού χεριού... παρόλο που περιέχει ένα 5φυλλο χρώμα
- Το χέρι αποτελείται από ένα 5φυλλο, δύο 3φυλλα και ένα δίφυλλο. Αυτό το μοτίβο συχνά αναφέρεται ως 5-3-3-2

**Ε. Τι θα άνοιγε ο Βορράς με αυτό;**

**Α. 1ΧΑ**

- Το χέρι είναι μέσα στα όρια των προδιαγραφών του ανοίγματος 1ΧΑ, τόσο από άποψη δύναμης, όσο και κατανομής.

- Ας δοκιμάσουμε με άλλο χέρι

Στις Πίκες: Απομακρύνετε ένα λιμό φύλλο  
 Στις Κούπες: Προσθέστε δύο μικρές κούπες  
 Στα Καρά: Απομακρύνετε ένα λιμό φύλλο

**Βορράς**  
 ♠ K x  
 ♥ Q J x x x  
 ♦ A J x x  
 ♣ K Q

### Ε. Πληρούνται τώρα τα κριτήρια για ένα άνοιγμα 1ΧΑ;

#### Α. Όχι

- Υπάρχουν 16 πόντοι από ονέρ συν ένας λόγω του 5φυλλου καρό, άρα συνολικά 17 εκτιμώμενοι πόντοι. Επομένως το χέρι είναι μέσα στο επιθυμητό εύρος δύναμης.
- Το χέρι όμως, αποτελείται από δύο δίφυλλα και επομένως δεν χαρακτηρίζεται ως ομαλό
- Ο Βορράς θα άνοιγε 1♥ προτείνοντας το χρώμα ως ατού. Στην συνέχεια, και εφόσον ο συμπαίκτης του δεν συμφωνούσε με τις κούπες, θα μπορούσε να αγοράσει και το δεύτερο χρώμα του, τα καρά.
- Ας δοκιμάσουμε με άλλο χέρι

Στις Κούπες: Απομακρύνετε την ♥Q  
 Στα Σπαθιά: Προσθέστε ένα μικρό σπαθί

**Βορράς**  
 ♠ K x  
 ♥ J x x  
 ♦ A J x x  
 ♣ K Q x

### Ε. Πληρούνται οι προδιαγραφές για άνοιγμα 1ΧΑ;

#### Α. Όχι

- Το χέρι είναι ομαλό, χωρίς σικάν ή σόλο και με το πολύ ένα δίφυλλο
- Παρόλα αυτά υπάρχουν μόνο 14 πόντοι. Αυτό το κάνει πολύ αδύνατο για άνοιγμα 1ΧΑ καθώς ο συμπαίκτης θα περιμένει τουλάχιστον 15 πόντους
- Αντί για 1ΧΑ, ο Βορράς θα το άνοιγε σε ένα χρώμα (♦) και ίσως πρότεινε τα ΧΑ στην συνέχεια, αν δεν προέκυπτε φιτ στον άξονα.
- Ας αλλάξουμε το χέρι

Στις Πίκες: Προσθέστε τον ♠A  
 Στις Κούπες: Απομακρύνετε ένα λιμό φύλλο

Βορράς  
 ♠ A K x  
 ♥ J x x  
 ♦ A J x x  
 ♣ K Q x

## Ε. Πληρούνται τώρα τα κριτήρια για ένα άνοιγμα 1ΧΑ;

### Α. Όχι

- Το χέρι είναι ομαλό, χωρίς σικάν, σόλο ή δίφυλλο
- Υπάρχουν όμως 18 πόντοι, όλοι από ονέρ. Αυτό κάνει το χέρι πολύ δυνατό για άνοιγμα 1ΧΑ καθώς ο συμπαίκτης θα περιμένει το πολύ 17 πόντους
- Ο Βορράς θα άνοιξε 1♦ προτείνοντας το χρώμα ως ατού, ελπίζοντας να του δοθεί ευκαιρία στην συνέχεια να δείξει την δύναμη και την κατανομή του

## Ανασκόπηση

Συνοψίστε τα ακόλουθα σημεία:

- Όταν το χέρι έχει αξίες ανοίγματος, η βασική προτεραιότητα είναι να διαπιστωθεί κατά πόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις του ανοίγματος 1ΧΑ
- Ένα άνοιγμα 1ΧΑ δείχνει ομαλό χέρι και 15, 16 ή 17 εκτιμώμενους πόντους
- Φτιάξτε κάποια αυτοσχέδια στιχάκια, σαν αυτό που ακολουθεί, ώστε να βοηθήσετε τους μαθητές σας να θυμούνται ποια πρέπει να είναι η πρώτη τους σκέψη πριν ανοίξουν ένα χέρι:

*«Δεκαπέντε – Δεκαεπτά,  
 Ομαλής Κατανομής,  
 Αν Κρατάς Αυτό Το Χέρι,  
 Άνοιξε Ένα Χωρίς»*

## 5. Δεύτερο Δείγμα

### Οι Βασικές Αρχές του Μπριτζ 2 - Συναγωνιστική Αγορά Μάθημα 1 – Ανοίγματα Φραγμού

#### Προεργασία

Σε Κάθε Τραπέζι:	Κάρτα με Οδηγίες, Bidding Boxes, Μολύβια, Τράπουλα με Χρωμοκώδικα
Στον Χώρο Υποδοχής:	Τα Βιβλία του Μαθήματος, Ετικέτες για Ονόματα
Οργάνωση Τάξης:	Τακτοποιήστε τους μαθητές έτσι ώστε να υπάρχουν τέσσερα άτομα ανά τραπέζι (ιδανικά)
Εργαλεία Δασκάλου:	Βασικές Αρχές του Μπριτζ 2, Εγχειρίδιο Δασκάλου, Μικρόφωνο

#### Περιεχόμενο

Άσκηση 1	Τα Ανοίγματα Φραγμού
Άσκηση 2	Διανομή #1: Ένα Άνοιγμα Φραγμού στην Πράξη
Άσκηση 3	Η Βαθμολογία
Άσκηση 4	Η Θεωρία των Φραγμών και ο Κανόνας των 500
Άσκηση 5	Ένας Πρακτικός Οδηγός για Ανοίγματα στο Επίπεδο 3
Άσκηση 6	Απαντώντας σε Άνοιγμα Φραγμού στο Επίπεδο 3
Άσκηση 7	Διανομή #2: Απαντήσεις στα Ανοίγματα Φραγμού
Άσκηση 8	Το Άνοιγμα Weak-Two
Άσκηση 9	Διανομή #3: Το Weak-Two στην Πράξη
Άσκηση 10	Απαντώντας σε Άνοιγμα Weak-Two
Άσκηση 11	Διανομή #4: Η Παρεμποδιστική Αξία του Weak-Two

## Σημείωση προς τον δάσκαλο

Η επιτυχία του διδακτικού πλάνου αυτών των μαθημάτων εξαρτάται από το κατά πόσον ο δάσκαλος θα ακολουθήσει τις οδηγίες που δίνονται στην ενότητα **Σημαντικές Πληροφορίες για την Διδασκαλία Αυτής της Σειράς Μαθημάτων**. Υπάρχουν πληροφορίες σχετικά με την μέθοδο «Η Τράπουλα στο Τραπέζι» οι οποίες εφαρμόζονται σε όλα τα μαθήματα. Υπάρχουν επίσης συμβουλές σχετικά με την προσαρμογή των μαθημάτων στην εμπειρία και το επίπεδο της τάξης. Το υλικό είναι χρήσιμο στους παίκτες και έχει μεγάλο πεδίο εφαρμογής.

Τα θέματα που παρουσιάζονται στο Μάθημα 1 είναι τα εξής:

- Το σκεπτικό των αγορών φραγμού
- Βαθμολογία: Σχέση μανς, ποινές
- Ανοίγματα φραγμού στο επίπεδο 3 ή ψηλότερα
- Απαντήσεις στα ανοίγματα φραγμού
- Ανοίγματα φραγμού στο επίπεδο 2 (Weak-Two)
- Απαντήσεις στα Weak-Two
- Ανασκόπηση του εκτελεστικού πλάνου

Το προτεινόμενο πλάνο κάθε μαθήματος θυμίζει σενάριο – ο δάσκαλος/παρουσιαστής είναι ο ηθοποιός που δίνει ζωή στις λέξεις μέσω ενός θετικού, ενεργητικού, επαγγελματικού, με σωστό τέμπο μαθήματος.

Υπενθύμιση: Με τα πλάγια γράμματα είναι γραμμένες οι σημειώσεις προς τον δάσκαλο

- Μορφοποίηση με κουκίδες υποδεικνύει θεωρητικά θέματα τα οποία παρουσιάζονται στην τάξη

Τα πλαίσια περιέχονται οδηγίες προς τους μαθητές

*Σκιασμένες θα είναι οι αναφορές στο βιβλίο*



Αυτό το γραφικό δηλώνει ένα **βασικό σημείο**



Το γραφικό στοιχείο αριστερά υποδηλώνει ότι οι μαθητές μπορούν να συζητήσουν μεταξύ τους κάποια ερώτηση.

**Ε./Α.** Οι ερωτήσεις θέτονται κατά την παρουσίαση του υλικού βάσει της Σωκρατικής μεθόδου. Το βασικό είναι η αποφυγή της ανάθεσης της ερώτησης προς ένα συγκεκριμένο άτομο. Οι μαθητές μπορούν να συζητήσουν μεταξύ τους κάποιο θέμα για λίγα λεπτά. Συνήθως θα απαντάνε όλοι μαζί. Αυτό είναι βασικό καθώς ανεβάζει την θετική ενέργεια στην τάξη.

## Εισαγωγή Μαθήματος

(Ξανα)κάντε μία σύντομη παρουσίαση του εαυτού σας.

Ξεκινήστε το μάθημα στην ώρα του, αρχίζοντας με μία σύντομη εισαγωγή όπως αυτή που ακολουθεί:

- Σε αυτό το κεφάλαιο, θα δούμε τι συμβαίνει όταν οι δύο άξονες συναγωνίζονται για το ποιος θα κερδίσει το συμβόλαιο.
- Είναι μία συναρπαστική πτυχή του παιχνιδιού, οπότε ας ξεκινήσουμε.
- Κατά την διάρκεια του μαθήματος, εκτός και αν προσφερθείτε οι ίδιοι, δεν θα σας ζητήσω να μου απαντήσετε σε καμία ερώτηση. Για αυτό χαλαρώστε – και μην φοβάστε να έρχεστε σε οπτική επαφή μαζί μου.

?

## Άσκηση 1 – Το Άνοιγμα Φραγμού

### Βασικά Σημεία για τον Δάσκαλο

?

- Ανασκόπηση της εκτίμησης χεριού, εστιάζοντας στους πόντους Ονέρ
- Εισαγωγή στην παικτική αξία του χεριού η οποία βασίζεται σε λεβέ από ατού

Αναφορά στο Βιβλίο Μαθητή: σελίδες 1-2

## Παρατηρήσεις Σχετικά με τα Ανοίγματα

- Θα συγκρίνουμε δύο χέρια, τα οποία εκ πρώτης όψεως, δεν έχουν τίποτα κοινό μεταξύ τους. Μία λεπτομερέστερη εξέταση όμως θα αποκαλύψει μία ομοιότητα – αυτό και θα αποτελέσει το κλειδί για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να σκεφτόμαστε σχετικά με τις συναγωνιστικές αγορές.

## Δραστηριότητα Ομάδας

Πάρτε την τράπουλα και χωρίστε την στα τέσσερα χρώματα

Φτιάξτε το εξής χέρι μπροστά από την Ανατολή

Ανατολή

♠ x x x

♥ A K x

♦ A K x x

♣ A K x x

Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τις ενότητες σχετικά με την σύνθεση χεριών στον **Οδηγό Δασκάλου**. Η αποτελεσματικότητα της ανάθεσης στους συμμετέχοντες της σύνθεσης και μορφοποίησης χεριών απαιτεί ανεπτυγμένη ικανότητα και επιδεξιότητα.



**Ε. Πόσοι πόντοι από onέρ υπάρχουν στο χέρι της Ανατολής;**

**A. 21**

- Ο Άσος αξίζει 4 πόντους, ο Ρήγας 3, η Ντάμα 2 και ο Βαλές 1
- Υπάρχουν 7 πόντοι στις κούπες – 4 για τον ♥Α και 3 για τον ♥Κ.
- Υπάρχουν επίσης από 7 πόντοι σε καρά και σπαθιά για ένα σύνολο 21 πόντων

**Ε. Πόσοι πόντοι από onέρ υπάρχουν στα τρία υπόλοιπα χέρια;**

**A. 19**

- Υπάρχουν 40 πόντοι συνολικά στην τράπουλα, 10 σε κάθε χρώμα.  $40 - 21 = 19$

**Ε. Είναι αναμενόμενο να κερδίσει την αγορά η Ανατολή;**

**A. Ναι**

- Η Ανατολή έχει την πλειοψηφία των πόντων. Ακόμα και αν η Δύση έχει 0 π., ο άξονας τους έχει περισσότερους πόντους από onέρ
- Αν οι υπόλοιποι πόντοι είναι ομοιόμορφα μοιρασμένοι στα τρία υπόλοιπα χέρια, τότε η Δύση θα έπρεπε να διαθέτει 6-7 π., άρα στον άξονα θα υπάρχουν 27-28 π.
- Καθώς 25 πόντοι στον άξονα είναι συνήθως αρκετοί για την μανς, η Ανατολή έχει βάσιμους λόγους να περιμένει ότι ο άξονας θα καταλήξει σε κάποια μανς, εκτός και αν ο συμπαίκτης της έχει πολύ αδύνατο χέρι.

**Ε. Η Ανατολή περιμένει ότι θα πραγματοποιήσει οποιοδήποτε συμβόλαιο αγοραστεί από τον άξονα;**

**A. Ναι**

- Έχει πολύ ισχυρό χέρι

**Ε. Σε περίπτωση που οι Βορράς-Νότος κερδίσουν την αγορά, περιμένει η Ανατολή ότι θα τους βάλει μέσα;**

**A. Ναι, πιθανότατα**

- Η Ανατολή περιμένει ότι έχει τουλάχιστον 6 σίγουρες αμυντικές λεβέ εκτός και αν τα χέρια των αντιπάλων έχουν πολύ ανώμαλη κατανομή – με σόλο και σικάν
- Η Δύση ίσως συνεισφέρει και εκείνη στην άμυνα κερδίζοντας λεβέ για τον άξονα

**Ε. Πόσες παικτικές λεβέ υπάρχουν στο χέρι της Ανατολής;**

**A. 6**

- **Παικτική λεβέ** είναι αυτή που πιστεύουμε ότι θα κερδίσουμε αν ο άξονας μας υπερισχύσει στην αγορά, είτε καταλήγοντας σε συμβόλαιο με ατού, είτε σε χωρίς Ατού
- Η Ανατολή ελπίζει ότι θα κερδίσει 6 τουλάχιστον μπάζες: ♥A-K, ♦A-K και ♣A-K.

**Μαζέψτε τα φύλλα της Ανατολής**

**Φτιάξτε το εξής χέρι μπροστά από τον Βορρά**

**Ανατολή**

♠ K Q J 10 9 8 7

♥ x

♦ x x x

♣ x x

**Ε. Πόσοι πόντοι από onέρ υπάρχουν στο χέρι του Βορρά;**

**A. 6**

- 3 πόντοι για τον ♠K, 2 για την ♠Q και 1 για τον ♠J

**Ε. Πόσοι πόντοι από ονέρ υπάρχουν στα τρία υπόλοιπα χέρια;**

**Α. 34**

- Υπάρχουν 40 πόντοι συνολικά στην τράπουλα.  $40 - 6 = 34$

**Ε. Είναι αναμενόμενο να κερδίσει την αγορά ο Βορράς;**

**Α. Δύσκολα**

- Αν οι υπόλοιποι 34 πόντοι είναι ομοιόμορφα μοιρασμένοι στα τρία υπόλοιπα χέρια, τότε ο Νότος θα έπρεπε να διαθέτει 11 ή 12 π., άρα στον άξονα θα υπάρχουν 17-18 π.
- Αυτό θα σήμαινε ότι ο αντίπαλος άξονας θα είχε 22-23, δηλαδή την πλειοψηφία των πόντων.

**Ε. Η Ανατολή περιμένει ότι θα πραγματοποιήσει οποιοδήποτε συμβόλαιο αγοραστεί από τον άξονα;**

**Α. Μάλλον όχι**

- Εκτός και αν ο Νότος έχει πολύ ισχυρό χέρι, ο άξονας των Ανατολής-Δύσης έχει αρκετούς πόντους από ονέρ ώστε να βάλει μέσα ότι συμβόλαιο και να παιχθεί από τους Βορρά-Νότο

**Ε. Σε περίπτωση που οι Ανατολή-Δύση κερδίσουν την αγορά, περιμένει ο Βορράς ότι θα τους βάλει μέσα;**

**Α. Δύσκολα**

- Ο Βορράς δεν έχει ούτε μία αμυντική λεβέ
- Ακόμα και αν μετράρει τις πίκες, δίνοντας στους αντιπάλους τον Α, δεν σημαίνει ότι θα καταφέρει να κάνει λεβέ στο χρώμα

**Ε. Πόσες παικτικές λεβέ υπάρχουν στο χέρι του Βορρά;**

**Α. 6**

- Με αυτό το χέρι, ο Βορράς θα ήθελε να γίνουν ατού οι πίκες

**Από την στιγμή που θα φύγει ο ♠Α, οι 6 εναπομείνουσες πίκες του Βορρά θα έχουν γίνει όλες μετρ.**

**Ε. Ποιο είναι το κοινό σημείο μεταξύ των δύο χεριών;**

**Α. Και τα δύο έχουν 6 παικτικές λεβέ**

- Καθώς το μπριτζ είναι παιχνίδι με μπάζες, το γεγονός ότι σε αυτό το χέρι των 6 πόντων αντιστοιχούν οι ίδιες λεβέ που αντιστοιχούν σε ένα χέρι 21 πόντων, έχει πολύ μεγάλη σημασία
- Θα θέλαμε να συναγωνιστούμε με αυτό το χέρι όσο θα θέλαμε και με το χέρι των 21 πόντων

**Ε. Αν είχε μοιράσει ο Βορράς, θα μπορούσε να ανοίξει την αγορά με 1♠;**

**Α. Όχι**

- Το άνοιγμα 1♠ θα υποσχόταν ένα χέρι 13 τουλάχιστον πόντων
- Αυτό το χέρι αξίζει μόνο 9 π.: 6 από ονέρ συν 3 λόγω του 7φυλλου χρώματος
- Ο συμπαίκτης θα περίμενε πολύ μεγαλύτερη δύναμη αν το ανοίγαμε 1♠ και ίσως καταλήγαμε πολύ ψηλά στην Αγοραστική Κλίμακα

## Ανοίγματα Φραγμού

- Θα θέλαμε να συναγωνιστούμε για το συμβόλαιο με αυτόν τον τύπο χεριού, όπου έχουμε ένα μακρύ χρώμα το οποίο αξίζει πολλές παικτικές λεβέ αλλά λιγότερες αξίες από όσες χρειάζονται για άνοιγμα στο επίπεδο 1.
- Για να επωφεληθούμε από τέτοιου είδους χεριών, μπορούμε να κάνουμε ένα **άνοιγμα φραγμού** στο επίπεδο 3!
- Θα εξετάσουμε λεπτομερέστερα τις κατευθυντήριες γραμμές των ανοιγμάτων φραγμού αργότερα. Για τώρα είναι αρκετό να γνωρίζουμε ότι ένα άνοιγμα 3♣, 3♦, 3♥ ή 3♠ δείχνει:

?

- Ένα καλό 7φυλλο χρώμα και
- Λιγότερους από 13 πόντους

*Αν οι μαθητές ρωτήσουν γιατί χρησιμοποιείται το επίπεδο 3 και όχι το 2, απαντήστε ότι τα ανοίγματα στο δεύτερο επίπεδο θα συζητηθούν αργότερα.*

- Ένα από τα πλεονεκτήματα των ανοιγμάτων μπαράζ στο επίπεδο 3 είναι ότι είναι πολύ περιγραφικά. Δείχνουν στον συμπαίκτη ότι έχουμε ένα καλό 7φυλλο χρώμα με περίπου 6 λεβέ αλλά πόντους λιγότερους από όσους χρειάζονται για άνοιγμα στο πρώτο επίπεδο.
- Παράλληλα, ένα άνοιγμα φραγμού δυσκολεύει πολύ τους αντιπάλους να βρουν το σωστό συμβόλαιο αν έχουν την πλειοψηφία των πόντων.

### Μαζέψτε τα φύλλα του Βορρά

**Βορρά, πάρε την αγορά 3♠ από το Bidding Box και τοποθέτησε την μπροστά σου**

**Φτιάξτε το εξής χέρι μπροστά από την Ανατολή**

### Βορράς

3♠

Ανατολή

♠ x x

♥ A K x x x

♦ A J x x

♣ Q x

- Μπορούμε να δούμε ότι το άνοιγμα 3♠ δυσκολεύει την Ανατολή
- Η Ανατολή αν θέλει να αγοράσει θα πρέπει να το κάνει στο επίπεδο 3 ή ψηλότερα



Συζητήστε μεταξύ σας και αποφασίστε τι δήλωση θα πρέπει να κάνει η Ανατολή

*Θα υπάρχουν 3 πιθανές απαντήσεις: Πάσο, 4♥ ή Κοντρ. Αν αυτό το μάθημα δοθεί αμέσως μετά την Εισαγωγή στο Μπριτζ 1, θα επιλέξουν μεταξύ 4♥ και Πάσο*

## Ε. Ποια είναι η καλύτερη δήλωση για την Ανατολή;

### Α. Δεν είναι ξεκάθαρο

- Ο S. J. Simon, περισσότερα από 50 χρόνια πριν, στο βιβλίο του WHY YOU LOSE AT BRIDGE, έγραψε κάτι που συνεχίζει να ισχύει και σήμερα:

«Αποτελεί ένα παράδοξο το ότι το μυστικό της αποτελεσματικής άμυνας απέναντι σε παρεμποδιστικές αγορές είναι ότι δεν υπάρχει»

- Γράφει για την απόφαση της Ανατολής:  
«Δεν μπορείτε να ξεφύγετε. Είστε στριμωγμένος. Μπορείτε να αγοράσετε 4♥ και να βρεθείτε σε ένα καταδικασμένο συμβόλαιο ή μπορείτε να πασάρετε και να χάνετε σλεμ. Ότι και να κάνετε, ίσως καταλήξετε σε κάποιο άθλιο αποτέλεσμα. Το βασικό είναι να καταλάβετε το εξής: Πρέπει να εγκαταλείψετε κάθε ελπίδα επιστημονικής προσέγγισης του ιδανικού συμβολαίου»
- Πώς θα αγόραζε ο χρυσός Ολυμπιονίκης – και προπονητής του Bill Gates – Fred Gitelman με αυτό το χέρι;  
«Οι 4♥ σίγουρα αποτελούν ένα επικίνδυνο overbid, αλλά κάτι πρέπει να αγοράσεις. Αν πασάρω, δεν θα μπορώ να βασιστώ στο ότι ο συμπαίκτης μου θα ξανανοίξει την αγορά, την στιγμή που οι 4♥ ίσως είναι ένα πολύ καλό συμβόλαιο»
- Ο Henry Francis, μέλος του Hall of Fame και συντάκτης στην OFFICIAL ENYLOPEDIA OF BRIDGE λέει το εξής:  
«Πάσο. Οι 4♥ είναι εντελώς μονόπλευρη αγορά. Ο συμπαίκτης ίσως αγοράσει»

*Αν δίνετε αυτό το μάθημα σε μία μη έμπειρη τάξη, μπορείτε να αναφέρετε ότι κάποιοι άλλοι παίκτες ίσως επιλέξουν να κοντράρουν.*

- Ο S. J. Simon, έκανε μία καλή παρατήρηση. Δεν υπάρχει απόλυτα σωστή αγορά μετά από ένα παρεμποδιστικό άνοιγμα 3♠. Είναι κάτι καθαρά υποκειμενικό

## Παρατηρήσεις

- Το μπριτζ είναι ένα παιχνίδι με μπάζες, επομένως δείχνει λογικό το να συναγωνίζονται για το τελικό συμβόλαιο χέρια με μία καλή πηγή παικτικών λεβέ.
- Ένα άνοιγμα στο επίπεδο 3 σε χρώμα είναι μπαράζ. Περιγράφει ένα χέρι με λιγότερες από τις αξίες ανοίγματος αλλά με ένα μακρύ χρώμα που προσφέρει πολλές παικτικές λεβέ.
- Το πλεονέκτημα του ανοίγματος φραγμού είναι ότι είναι ταυτόχρονα εποικοδομητική – περιγράφει το χέρι στον συμπαίκτη- όσο και παρεμποδιστική αγορά – δυσκολεύει την αγορά των αντιπάλων.

## Τελικές Οδηγίες

**Μαζέψτε όλες τις αγορές και επιστρέψτε τις στα Bidding Boxes. Ο καθένας από εσάς να πάρει τα φύλλα του από το χέρι της Ανατολής έτσι ώστε ο κάθε παίκτης να έχει ένα χρώμα.**

## Από την Εισαγωγή στο Μπριτζ 2 – Συναγωνιστικές Αγορές

### Μάθημα 1 – Το Άνοιγμα Φραγμού

### Άσκηση 2 – Διανομή #1: Ένα Άνοιγμα Φραγμού στην Πράξη

#### Βασικά Σημεία για τον Δάσκαλο



- Να φέρετε τους μαθητές σε επαφή, χωρίς παρέμβαση από τον εκπαιδευτή, με την παρεμποδιστική φύση ενός ανοίγματος φραγμού

Αναφορά στο Βιβλίο Μαθητή: Διανομή #1: σελίδες 34-35

#### Παρατηρήσεις Σχετικά με τα Ανοίγματα

- Θα παίξουμε μία διανομή η οποία θα μας βάλει εν μέσω μίας συναγωνιστικής αγοράς.

## Δραστηριότητα Ομάδας

Μοιράστε την τράπουλα με τον **χρωματικό κώδικα** για την Διανομή #1. Οι παίκτες αναστρέφουν τα 13 φύλλα που κρατάνε και τα μοιράζουν ανάλογα με το εξωτερικό τους χρώμα και σύμφωνα με τον Οδηγό Τράπουλας στο μέσον του τραπέζιού.

Ανατρέξτε στην Εισαγωγή σχετικά με το πώς δίνονται οδηγίες στους παίκτες ή με το πώς χρησιμοποιείται η τράπουλα με **ΧΡΩΜΟΚΩΔΙΚΕΣ**

<p>Διανομή: 1 Μοίρασε: Ο Βορράς Μανς: Όλοι Πρώτη</p>	<p><b>Βορράς</b>                  ♠ K Q J 10 9 8 7                  ♥ 10 5                  ♦ 6 3                  ♣ 8 6</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">Δ</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">B</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Α</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Πάσο</td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td style="text-align: center;">Πάσο</td> <td style="text-align: center;">Πάσο</td> </tr> </table>	Δ	B	Α	N	Πάσο	3♠	Πάσο	Πάσο	
Δ	B	Α	N								
Πάσο	3♠	Πάσο	Πάσο								
<p><b>Δύση</b>                  ♠ 6 3                  ♥ A K 7 2                  ♦ 8 5 4 2                  ♣ A Q 2</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p><b>Νότος</b>                      ♠ 4                      ♥ Q J 8 4                      ♦ A 9 7                      ♣ J 10 9 7 4</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p><b>Ανατολή</b>                      ♠ A 5 2                      ♥ 9 6 3                      ♦ <del>K</del> Q J 10                      ♣ K 5 3</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Νότος</b>                      ♠ 4                      ♥ Q J 8 4                      ♦ A 9 7                      ♣ J 10 9 7 4</p>	<p><b>Ανατολή</b>                      ♠ A 5 2                      ♥ 9 6 3                      ♦ <del>K</del> Q J 10                      ♣ K 5 3</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Εκτελεστής:</td> <td style="width: 50%;">Βορράς</td> </tr> <tr> <td>Συμβόλαιο:</td> <td>3♠</td> </tr> <tr> <td>Αντάμ:</td> <td>♦ K από την Α</td> </tr> </table>	Εκτελεστής:	Βορράς	Συμβόλαιο:	3♠	Αντάμ:	♦ K από την Α	
<p><b>Νότος</b>                      ♠ 4                      ♥ Q J 8 4                      ♦ A 9 7                      ♣ J 10 9 7 4</p>	<p><b>Ανατολή</b>                      ♠ A 5 2                      ♥ 9 6 3                      ♦ <del>K</del> Q J 10                      ♣ K 5 3</p>										
Εκτελεστής:	Βορράς										
Συμβόλαιο:	3♠										
Αντάμ:	♦ K από την Α										

Μοιράστε και παίξτε την Διανομή #1. Έχετε 7 1/2 λεπτά για να παίξετε όσα περισσότερα φύλλα μπορείτε.

Αν τελειώσετε πριν την λήξη του χρόνου, τοποθετήστε ανοιχτά στο τραπέζι και τα τέσσερα χέρια, όπως τα φύλλα του μορ, και συζητήστε την διανομή μεταξύ σας. Σκεφτείτε σχετικά με το ποιο θα ήταν το καλύτερο συμβόλαιο για κάθε άξονα και το πώς θα έπρεπε να είχε αγοραστεί.

Έπειτα από 7,5 λεπτά δώστε τις ακόλουθες οδηγίες:

Έρθε η ώρα να εξετάσουμε την διανομή, για αυτό, ακόμα και αν δεν έχετε ολοκληρώσει το παιχνίδι, τοποθετείστε τα φύλλα σας μπροστά σας, ανοιχτά στο τραπέζι, όπως τα φύλλα του μορ.

Και τα 52 φύλλα θα πρέπει να βρίσκονται ανοιχτά στο τραπέζι, τοποθετημένα σε στήλες μπροστά από κάθε παίκτη, όπως τα φύλλα του μορ.

Αυτή η τυποποίηση θα είναι κοινή σε όλες τις διανομές, αλλά οι παραπάνω οδηγίες δεν θα επαναλαμβάνονται στο Εγχειρίδιο.

## Η Αγορά

**Επικεντρωθείτε στο χέρι του Βορρά ο οποίος μοίρασε**

**Ε. Πώς θα επέλεγε ο Βορράς να ανοίξει την αγορά;**

**Α. Ανοίγοντας 3♠**

- Ο Βοράς έχει μόνο 6 πόντους από ονέρ συν 3 λόγω του 7φυλλου χρώματος. Οι 9 συνολικοί πόντοι δεν είναι αρκετοί για άνοιγμα στο επίπεδο 1.
- Παρόλα αυτά, ο Βορράς έχει ένα καλό 7φυλλο χρώμα, το οποίο αξίζει 6 παικτικές λεβέ.

**Επικεντρωθείτε στο χέρι της Ανατολής**

**Ε. Τι θα άνοιγε η Ανατολή αν μοίραζε η ίδια;**

**Α. 1♦**

- Η Ανατολή έχει 13 πόντους, αρκετούς για ένα άνοιγμα στο πρώτο επίπεδο
- Χωρίς 5φυλλο μαζέρ, θα άνοιγε το μακρύτερο μινέρ, 1♦

**Ε. Πώς θα αντιδρούσε η Ανατολή μετά το άνοιγμα 3♠ από τον Βορρά;**

**Α. Θα πάσαρε;**

- Η Ανατολή δεν θέλει να αγοράσει 4♦, ξεκινώντας την αγορά για τον άξονα από το επίπεδο 4, το οποίο αντιστοιχεί σε 10 λεβέ.
- Στην συνέχεια θα δούμε κάποιες άλλες εναλλακτικές αγορές αλλά προς το παρόν, θα ήταν λογικό απλώς να πασάρει ελπίζοντας να καταφέρει να βάλει μέσα τις 3♠.

*Οι μαθητές που παρακολουθούν αυτό το μάθημα, έχοντας μόλις τελειώσει την Εισαγωγή στο Μπριτζ 1, δεν είναι ακόμα εξοικειωμένοι με την έννοια του κοντρ. Αλλά και αν ακόμα ήταν, δεν είναι ούτως ή άλλως σαφές το τι θα έπρεπε να αγοράσει η Ανατολή με τα φύλλα της.*

**Επικεντρωθείτε στο χέρι του Νότου**

**Ε. Τι γνωρίζει ο Νότος για το χέρι του Βορρά;**

**Α. Αδύνατο με ένα καλό 7φυλλο**

**Ε. έχει ο Νότος κάποιο καλύτερο συμβόλαιο να προτείνει;**

**Α. Όχι**

- Αν και ο Νότος έχει μία μόνο πικά, έχει πάρει την περιγραφή του χεριού του Βορρά και το 7φυλλο χρώμα απέναντι εξασφαλίζει στον άξονα 8φυλλο φιτ.

**Ε. Τι θα έπρεπε να αγοράσει ο Νότος;**

**Α. Πάσο**

**Επικεντρωθείτε στο χέρι της Δύσης**

**Ε. Αν είχε μοιράσει η Δύση, πώς θα επέλεγε να ανοίξει την αγορά;**

**Α. 1♦**

- Η Δύση έχει 13 πόντους, αρκετούς ώστε να ανοίξει την αγορά στο επίπεδο 1

**Ε. Τι θα έκανε η Δύση μετά από άνοιγμα 3♠ και πάσο από την Ανατολή και τον Νότο;**

**Α. Πάσο;**

- Η Δύση βρίσκεται σε άβολη θέση. Δεν υπάρχει 100% σωστή απάντηση
- Ακόμα και οι απόψεις των μετρ θα δίσταντο.

*Και πάλι, οι παίκτες ίσως δεν είναι εξοικειωμένοι με την έννοια του κοντρ. Η Δύση θα μπορούσε ίσως να κάνει κοντρ ομιλίας με το χέρι της, αλλά ακόμα και αυτό δεν είναι απόλυτα σίγουρο όπως και το πώς θα εξελισσόταν η αγορά για τον άξονα Ανατολής-Δύσης στην συνέχεια.*



## Το Παιχνίδι

- Ας δούμε τι συμβαίνει αν ο Βορράς παίζει τελικά 4♠

<p><b>Ανατολή και Δύση, στρέψτε τα φύλλα σας προς τα κάτω.</b></p> <p><b>Βορρά, διατήρησε τις στήλες με τα χρώματα του χεριού σου. Νότε, τοποθέτησε τα φύλλα σου, απέναντι από τα φύλλα του Βορρά: Οι πίκες απέναντι από τις πίκες, οι κούπες από τις κούπες ΚΟΚ</b></p> <p><b>Ανατολή, κάνε αντάμ τον ♦Κ</b></p> <p><b>Μόνο 27 φύλλα είναι ανοιχτά στο τραπέζι... Τα φύλλα των Βορρά-Νότου και η αντάμ της Ανατολής. Επικεντρωθείτε στα φύλλα των Βορρά-Νότου</b></p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2"><b>B (Εκτελεστής)</b></td> </tr> <tr> <td>♠</td> <td><b>K Q J 10 9 8 7</b></td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td><b>10 5</b></td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td><b>6 3</b></td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td><b>8 6</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Δ</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>N (Μορ)</b></td> </tr> <tr> <td>♠</td> <td><b>4</b></td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td><b>Q J 8 4</b></td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td><b>A 9 7</b></td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td><b>J 10 9 7 4</b></td> </tr> </table>	<b>B (Εκτελεστής)</b>		♠	<b>K Q J 10 9 8 7</b>	♥	<b>10 5</b>	♦	<b>6 3</b>	♣	<b>8 6</b>	Δ	A	<b>N (Μορ)</b>		♠	<b>4</b>	♥	<b>Q J 8 4</b>	♦	<b>A 9 7</b>	♣	<b>J 10 9 7 4</b>
<b>B (Εκτελεστής)</b>																							
♠	<b>K Q J 10 9 8 7</b>																						
♥	<b>10 5</b>																						
♦	<b>6 3</b>																						
♣	<b>8 6</b>																						
Δ	A																						
<b>N (Μορ)</b>																							
♠	<b>4</b>																						
♥	<b>Q J 8 4</b>																						
♦	<b>A 9 7</b>																						
♣	<b>J 10 9 7 4</b>																						

- Ας μετρήσουμε τις λεβέ που θα κερδίσει ο Βορράς με αυτού τις πίκες

Πίκες	6 – αφού φύγει ο ♠A
Κούπες	0
Καρά	1
Σπαθιά	0
<b>Σύνολο</b>	<b>7</b>

**Ε. Οι 3♠ θα μπουν μέσα 2 λεβέ. Είναι κακό αποτέλεσμα αυτό για τον άξονα Βορρά-Νότου;**

**Α. Όχι απαραίτητα**

- Οι Ανατολή-Δύση θα γράψουν θετικό σκορ αν ο Βορράς μπει μέσα
- Παρόλα αυτά, θα γράφανε περισσότερο αν είχαν τελικά παίξει αυτοί το βέλτιστο συμβόλαιο του άξονα.
- Ας δούμε σε ποιο συμβόλαιο είναι πιθανό να καταλήγανε οι Ανατολή-Δύση αν ο Βορράς επέλεγε να πασάρει αντί να ανοίξει 3♠.

**Βορρά και Νότε, στρέψτε τα φύλλα σας προς τα κάτω. Ανατολή και Δύση, ανοίξτε τα φύλλα σας.**

**Νότε, κάνε αντάμ τον ♠4**

**Μόνο 27 φύλλα είναι ανοιχτά στο τραπέζι... Τα φύλλα του άξονα Ανατολής - Δύσης και η αντάμ του Βορρά. Επικεντρωθείτε στα φύλλα Ανατολής-Δύσης**

<b>B</b>	
<b>Δ</b>	<b>A</b>
♠ 6 3	♠ A 5 2
♥ A K 7 2	♥ 9 6 3
♦ 8 5 4 2	♦ K Q J 10
♣ A Q 2	♣ K 5 3
	<b>N</b>
	♠ 4

Ας μετρήσουμε τις λεβέ στα δύο χέρια.

Πίκες	1
Κούπες	2
Καρά	3– αφού φύγει ο ♦ A
Σπαθιά	3
<b>Σύνολο</b>	<b>9</b>

**Ε. Τι συμβόλαιο θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί από τον άξονα Ανατολής-Δύσης;**

**A. 3XA**

- Τα 3XA απαιτούν 9 λεβέ

**Ε. Αν πάσαρε ο Βορράς, τι θα αγόραζε η Ανατολή;**

**A. 1♦**

- Με 13 πόντους από ονέρ και χωρίς 5φυλλο μαζέρ, η Ανατολή θα άνοιγε το μακρύτερο μινέρ

**Ε. Τι θα απαντούσε η Δύση;**

**A. 1♥**

- Η Δύση μπορεί να αγοράσει κάποιο 4φυλλο ή μακρύτερο χρώμα στο επίπεδο 1
- Η απάντηση 1♥ –νέο χρώμα- είναι επιτακτική. Η Ανατολή πρέπει να αγοράσει ξανά.

**Ε. Τι θα επαναδηλώνει η Ανατολή;**

**A. 1XA**

- Έχοντας ομαλό χέρι, η Ανατολή θα μπορούσε να επαναδηλώσει 1XA

**Ε. Ποια θα ήταν η δεύτερη αγορά της Δύσης;**

**A. 3XA**

- Η Δύση έχει 13 πόντους από ονέρ και η Ανατολή έχει επίσης υποσχεθεί άλλους 13. Η Δύση ξέρει **ΠΟΣΟ ΨΗΛΑ**, στο επίπεδο της μανς.
- Ο άξονας δεν διαθέτει 8φυλλο ή μακρύτερο φιτ, επομένως η Δύση γνωρίζει το **ΠΟΥ**, στα 3XA.



Θα ήταν καλή ιδέα να βάλετε την τάξη να παίζει 3ΧΑ με εκτελεστή την Ανατολή. Με αυτόν τον τρόπο θα καταλάβουν γιατί ο Βορράς δεν παίρνει πολλές λεβέ από πικά. (Δεν υπάρχει ακόμα λόγος να συζητήσετε την σημασία του hold up σε αυτήν την διανομή. Αυτό είναι ένα θέμα που θα συζητηθεί στην Εισαγωγή στο Μπριτζ 3)

## Παρατηρήσεις

- Οι Ανατολή-Δύση θα μπορούσαν να αγοράσουν και να πραγματοποιήσουν ένα συμβόλαιο 3ΧΑ σε αυτή την διανομή
- Αν οι Βορράς-Νότος κερδίσουν την αγορά και παίξουν 3♠ θα μπουν μέσα 2 λεβέ.
- Ποιο είναι το καλύτερο αποτέλεσμα για τον άξονα Βορρά-Νότου; Η απάντηση θα έλθει με μία λεπτομερέστερη ανάλυση του τρόπου βαθμολογίας του παιχνιδιού.

## Τελικές Οδηγίες

Ανοίξτε τα φύλλα σας. Νότε, Δύση και Ανατολή τοποθετείστε τα φύλλα σας ανά χρώμα πάνω στα αντίστοιχα φύλλα του Βορρά. Στην συνέχεια ο κάθε παίκτης θα πάρει τα 13 φύλλα του χρώματος του και θα τα κλείσει μπροστά του, έτσι ώστε να είστε όλοι έτοιμοι να τα χρησιμοποιήσετε αφού συζητήσουμε για την βαθμολογία.

## 5. ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ

Ελπίζω να απολαύσατε το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για Δασκάλους Better Bridge. Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τις μεθόδους και το υλικό, είμαι σίγουρη ότι θα μείνετε ευχαριστημένοι με την εμπειρία.

Το υλικό του είναι έτσι σχεδιασμένο ώστε να είναι πρακτικό. Λαμβάνονται υπ' όψιν όλες οι προκλήσεις που ίσως συναντήσουν οι δάσκαλοι. Συνήθως οι τάξεις δεν θα είναι ομογενείς. Θα υπάρχει μία μεγάλη γκάμα εμπειρίας, ταλέντου, μαθησιακού στυλ, ηλικίας και λόγων για τους οποίους παρακολουθούνται τα μαθήματα.

Το Βιβλίο Μαθητή, το Λογισμικό, οι Τράπουλες με Χρωμοκώδικες και το Εγχειρίδιο του Δασκάλου είναι εργαλεία που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ώστε να ανταπεξέλθετε στις τυχόν δυσκολίες. Οι καλύτεροι παίκτες του κόσμου δουλεύουν με το έτσι ώστε να είναι βέβαιο ότι παραμένει ενήμερο και αυθεντικό.

Οι Χρωματιστές Τράπουλες και το Εγχειρίδιο του Δασκάλου δεν είναι σχεδιασμένα για να χρησιμοποιούνται μόνα τους. Τα κείμενα και το λογισμικό παίρνουν ακέραιο μέρος στην παρουσίαση. Προσφέρουν στους μαθητές μία γερή βάση ώστε να συνεχίσουν την γνωριμία με το παιχνίδι. Για όσους αρχάριους παίκτες επιθυμούν να μάθουν γρηγορότερα, το Software τους δίνει αυτή την δυνατότητα.

- Το Εγχειρίδιο του Δασκάλου είναι διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή (PDF), χωρίς κόστος, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην διεύθυνση [education@betterbridge.com](mailto:education@betterbridge.com)
- Το Baron Barclay συνεργάζεται με το Better Bridge ώστε να διατηρούνται χαμηλά οι τιμές των κειμένων και των ειδικών τραπουλών. Δίνουν 50% έκπτωση στους δασκάλους για παραγγελίες οποιωνδήποτε 20 προϊόντων. Αυτό μεταφράζεται σε κόστος 1 δολάριο ανά μαθητή, για μία περίοδο μαθημάτων διάρκειας 6 εβδομάδων.
- Το Better Bridge συνεργάστηκε με το Great Game Products με αποτέλεσμα ένα καταπληκτικό Software CD σε πολύ λογική τιμή. Το CD *Learning to Play Bridge with Audrey Grant – bridge Basics 1: An Introduction* είναι διαθέσιμο από την Great Game Products.

Υπάρχει μεγάλη ζήτηση για καλούς δασκάλους μπριτζ. Τα εργαλεία του Better Bridge σας διαθέτουν όλα όσα θα χρειαστείτε ως επαγγελματίας δάσκαλος του μπριτζ, προσφέροντας σας υπηρεσίες ανώτερης ποιότητας.

Θερμές ευχές,

*Audrey Grant*

Audrey Grant

