

ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ / ΜΙΚΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ<sup>1</sup>

Αξιολογούμενος υποψήφιος: .....

Αξιολογητής - Εξεταστής: .....

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΔΕΙΚΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ <sup>2</sup>
1. Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σύνδεση με τα προηγούμενα</li><li>• Παρουσίαση των στόχων</li><li>• Κατάλληλες εισαγωγικές παρατηρήσεις</li><li>• Ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος</li></ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
2. Περιεχόμενο	<ul style="list-style-type: none"><li>• Εναρμονισμένο με το επίπεδο των εκπαιδευομένων</li><li>• Κατάλληλη ροή</li><li>• Τεκμηρίωση επιχειρημάτων</li><li>• Σχέση περιεχομένου / ύλης – χρόνου</li></ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
3. Χρήση προφορικού λόγου	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ευκρίνεια, σαφήνεια</li><li>• Σωστή χρήση προφορικού λόγου</li><li>• Ένταση λόγου</li><li>• Άνεση, καλός ρυθμός, ποσότητα «δισταγμών»</li><li>• Μη εξάρτηση από σημειώσεις</li></ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
4. Χρήση γλώσσας του σώματος	<ul style="list-style-type: none"><li>• Τυπικότητα ή φυσικότητα;</li><li>• Κατάλληλη εμφάνιση και στάση σώματος</li><li>• Επαφή με το βλέμμα</li><li>• Καλή χρήση του χώρου</li></ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
5. Εκπαιδευτικές τεχνικές	<ul style="list-style-type: none"><li>• Συμμετοχικές ή μη;</li><li>• Πλουραλισμός τεχνικών</li><li>• Υλοποίηση και αξιοποίηση τεχνικών</li></ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
6. Σχέση με τους εκπαιδευόμενους	<ul style="list-style-type: none"><li>• Οικειότητα, προσήνεια</li><li>• Ενθάρρυνση για συμμετοχή</li><li>• Χειρισμός κρίσεων</li><li>• Δημοκρατικότητα</li></ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
7. Χρήση εποπτικών μέσων	<ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση εποπτικών μέσων</li><li>• Προετοιμασία</li><li>• Χρήση εποπτικών μέσων</li></ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
8. Επίλογος	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ανακεφαλαίωση, συμπεράσματα</li></ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

<sup>1</sup> Προσαρμογή από εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος εκπαίδευσης εκπαιδευτών του ΕΚΕΠΙΣ.<sup>2</sup> Ο αξιολογητής μπορεί να αξιολογήσει ποιοτικά τους δείκτες (άριστα, πολύ καλά, καλά, ικανοποιητικά, μέτρια, άσχημα) ή ποσοτικά (κλίμακα 0-5: 5 = άριστα ... 0 = άσχημα). Για τις εξετάσεις προτείνεται η ποσοτική αξιολόγηση που επιτρέπει την άμεση εξαγωγή των αποτελεσμάτων.

