

**ΤΟ
ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
ΣΤΟ
ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
ΜΠΡΙΤΖ**

- Το ευ αγωνίζεσθαι
- Διαδικασία Αλέρτ
- Συμβάσεις και Συστήματα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΓΗ | 5 |
| 1.1 | ΠΟΙΟΣ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΣΤΟ ΜΠΡΙΤΖ; | 5 |
| 1.2 | ΗΘΟΣ | 5 |
| 1.3 | ΕΝΕΡΓΟ ΗΘΟΣ | 5 |
| 1.3.1 | Ευγένεια | 5 |
| 1.3.2 | Πλήρης αποκάλυψη συμβάσεων | 5 |
| 1.3.3 | Διαδικασία | 6 |
| 2 | Ο ΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ | 7 |
| 2.1 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ | 7 |
| 2.2 | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ | 7 |
| 2.3 | ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ | 7 |
| 2.4 | ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ | 7 |
| 2.5 | ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΡΧΙΖΕΙ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ | 7 |
| 2.5.1 | Προκαταρκτικά | 7 |
| 2.5.2 | Η αγορά αρχίζει | 8 |
| 2.5.3 | Το παίξιμο | 8 |
| 2.6 | ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ | 8 |
| 2.7 | ΠΑΡΑΤΥΠΙΕΣ - ΚΛΗΣΗ ΔΙΑΙΤΗΤΗ | 9 |
| 2.8 | ΕΞΟΥΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΗ | 9 |
| 2.9 | ΕΦΕΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ | 10 |
| 2.10 | ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΗΘΙΚΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ | 10 |
| 2.11 | ΘΕΑΤΕΣ | 10 |
| 3 | ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ | 11 |
| 3.1 | ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ | 11 |
| 3.2 | ΠΟΤΕ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ | 11 |
| 3.3 | ΕΙΔΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΩΝ | 11 |
| 3.4 | ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΩΝ | 11 |
| 3.4.1 | Ορισμός σύμβασης..... | 12 |
| 3.4.2 | Κατηγορίες δηλώσεων που πρέπει να αλερτάρονται | 12 |
| 3.4.3 | Κατηγορίες δηλώσεων που απαγορεύεται να αλερτάρονται..... | 12 |
| 3.5 | ΠΩΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ..... | 12 |
| 3.6 | ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ | 12 |
| 3.6.1 | Αλέρτ | 12 |
| 3.6.2 | Σπέσιαλ αλέρτ..... | 13 |
| 3.6.3 | Προαναγγελίες | 13 |
| 3.6.4 | Στέιμαν | 13 |
| 3.6.5 | Ερωτήσεις άσων (ή και κοντρόλ)..... | 13 |
| 3.7 | ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ | 14 |
| 3.8 | ΤΟ STOP | 14 |
| 3.9 | ΚΑΡΤΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ | 14 |

Το εγχειρίδιο αυτό δημιουργήθηκε εξ ολοκλήρου με τον μηχανογραφικό εξοπλισμό της ΕΟΜ.
Η προσαρμογή κειμένου, η επιμέλεια ύλης, η σελιδοποίηση και η φωτοστοιχειοθεσία έγιναν από τον Γιάννη Μηλιτσόπουλο.

Η ύλη του παρόντος εγχειριδίου είναι πνευματική ιδιοκτησία της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ.
Η διανομή και διάθεση του εγχειριδίου γίνεται αποκλειστικά από την Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο σκοπός του εγχειριδίου τούτου είναι να περιγράψει σε γλώσσα κατανοητή τι ισχύει και τι δεν ισχύει στην Ελλάδα σχετικά με τις συμβάσεις, ως και εν γένει ό,τι έχει σχέση με το «ευ αγωνίζεσθαι», όπως είναι π.χ. το στοπ και η χρήση του κ.λπ. Η ανάγκη για την ύπαρξη του εγχειριδίου τούτου προέκυψε επειδή ο μέσος Διαιτητής και ο μέσος παίκτης δεν μπορεί να ξέρουν όλες τις νομολογίες του μπριτζ, διεθνείς και ελληνικές. Εξάλλου, δεν χρειάζεται να είναι κανείς νομικός του μπριτζ για να ξέρει να παίζει τυπικά, σωστά, και να αποφεύγει τις παρεξηγήσεις με τους αντιπάλους του κατά τη διάρκεια των αγώνων.

Χάριν απλουστεύσεως, το παρόν εγχειρίδιο περιγράφει τι ισχύει στην Ελλάδα, με την υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται bid box και χωρίς τη χρήση screens. Αν ο αναγνώστης θέλει να μελετήσει τι γίνεται σε περίπτωση που είτε υπάρχουν screens είτε δεν υπάρχουν bid boxes, δεν έχει παρά να ανατρέξει στους έντυπους κανονισμούς που εκδίδει αποκλειστικά η ΕΟΜ. Έτσι κι αλλιώς, σχεδόν όλοι οι αγώνες στην Ελλάδα διεξάγονται με bid boxes. Με screens διεξάγονται λίγοι τελικοί πανελληνίων πρωταθλημάτων και οι αγώνες επιλογής της Εθνικής ομάδας.

1 ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΓΗ

1.1 ΠΟΙΟΣ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΣΤΟ ΜΠΡΙΤΖ;

Το αθλητικό πνεύμα επιβάλλει να αγωνίζονται όλοι οι αθλητές ως ίσος προς ίσον. Πρέπει όλοι οι συμμετέχοντες να έχουν ίσες ευκαιρίες για να κερδίσουν.

Νικητής του αγώνα πρέπει να είναι αυτός που συνδυάζει την επιδεξιότητα, το ταλέντο και μια φυσιολογική παικτική εύνοια. Αυτά τα τρία χαρακτηριστικά πρέπει να είναι και τα μοναδικά "εφόδια" των νικητών. Τα ίδια χαρακτηριστικά απαντώνται όχι μόνο στο αγωνιστικό μπριτζ αλλά και σε όλα τα άλλα αθλήματα και σπορ, όπως είναι το ποδόσφαιρο, το τένις, το μπάσκετ, κ.λπ.

1.2 ΗΘΟΣ

Η ηθική συμπεριφορά στους αγώνες συνεισφέρει στην καλύτερη ποιότητα των αγώνων, στην εφαρμογή του αθλητικού πνεύματος, στην έξωθεν καλή μαρτυρία του αθλήματός μας, στη διάδοσή του, ως και σε πλήθος άλλα, προφανή ή όχι, σημεία.

Μερικά χαρακτηριστικά σημεία σχετικά με το ήθος και τη συμπεριφορά που είναι άξια προσοχής και τα οποία, σημειωτέον, προβλέπονται από αντίστοιχους κανονισμούς, είναι τα εξής:

- Οι συμμετέχοντες σε αγώνες πρέπει να παίζουν για να κερδίσουν σε κάθε διανομή ή συνάντηση. Με άλλα λόγια, δεν πρέπει να «χαρίζονται» στους αντιπάλους τους, είτε από έλλειψη βαθμολογικού ενδιαφέροντος, είτε επειδή οι αντίπαλοι είναι φίλοι και ενδεχομένως διεκδικούν, κ.λπ.
- Κανείς παίκτης δεν πρέπει να αρνείται να αντιμετωπίσει άλλον συμμετέχοντα για οποιοδήποτε λόγο (εκτός αν ο αντίπαλος κακώς συμμετέχει ενώ πάσχει από μεταδοτική νόσο, κ.λπ.).
- Το να στοιχηματίζει κανείς (είτε προκαλών είτε αποδεχόμενος) για τα αποτελέσματα ενός αγώνα απαγορεύεται ρητά. Οποιοσδήποτε παίκτης βρεθεί ένοχος τέτοιου τύπου στοιχήματος σε παιχνίδι ή αγώνα θα υποστεί πειθαρχική δίωξη.
- Ένα ζευγάρι που συμμετέχει σε αγώνα περισσότερων της μιας ημερίδων δεν μπορεί να αποχωρεί ενδιαμέσως, παρά μόνο με την άδεια του υπεύθυνου Διαιτητή, ο οποίος πρέπει να λαμβάνει υπ' όψιν το seeding και την κίνηση.

1.3 ΕΝΕΡΓΟ ΗΘΟΣ

Ο παίκτης δεν αρκεί να μην παραβιάζει τους ισχύοντες νόμους και κανονισμούς. Πρέπει να συμμετέχει ενεργά στον «αγώνα» για την καλύτερη λειτουργία του αθλήματος εν γένει.

1.3.1 Ευγένεια

Το ενεργό ήθος επιτρέπει στους παίκτες να αγωνίζονται ως ίσος προς ίσον, όπως επιβάλλει άλλωστε το αθλητικό πνεύμα. Επιπροσθέτως, ο ενεργά ηθικός παίκτης συνεισφέρει στην ευχαρίστηση όλων των παικτών με την αδιάλειπτη «μάχη» να συντηρήσει ένα ευγενικό χαρακτηριστικό τόσο στο συμπαίκτη του όσο και στους αντιπάλους του, αποφεύγοντας οποιαδήποτε συμπεριφορά θα έκανε οποιονδήποτε παίκτη να αισθανθεί άσχημα. Αυτά τα κοινωνικά χαρακτηριστικά είναι ζωτικής σημασίας για την υγιή ανάπτυξη του αθλήματος.

1.3.2 Πλήρης αποκάλυψη συμβάσεων

Η φιλοσοφία του ενεργού ήθους λέει ότι οι νικητές και οι πρωταθλητές καθορίζονται αποκλειστικά και μόνον από την επιδεξιότητα, το ταλέντο και την φυσιολογική παικτική εύνοια. Τα ηθικώς ενεργά ζευγάρια καταβάλουν μεγάλη φροντίδα για να βεβαιωθούν ότι οι αντίπαλοί τους είναι απολύτως πληροφορημένοι σχετικά με κάποια συμφωνία που έχουν κάνει.

Ένα σημαντικό αξίωμα του ενεργού ήθους είναι η αρχή της πλήρους αποκάλυψης: όλες οι πληροφορίες που είναι διαθέσιμες στον άξονα του ζευγαριού πρέπει να είναι διαθέσιμες και στους αντιπάλους.

Τις περισσότερες φορές δεν αρκεί η εξέταση της κάρτας συμβάσεων των αντιπάλων. Η κάρτα συμβάσεων αναφέρει το εύρος σε πόντους από ονέρ, και τίποτε άλλο. Εν τούτοις, οι συμπαίκτες, ιδιαίτερα αν έχουν παίξει μαζί κάποιο διάστημα, έχουν γνώση για ένα εύρος χεριών που καλύπτει η αγορά (πειθαρχία, προδιαγραφές ποιότητας χρώματος, αποκλεισμός διαφόρων τύπων χεριών, παραλλαγές λόγω θέσης, παραλλαγές λόγω σχέσης μανς, κ.λπ.). Η πλήρης αποκάλυψη απαιτεί όλες αυτές οι προδιαγραφές και οι τάσεις να γίνονται γνωστές σε οποιονδήποτε αντίπαλο ο οποίος διερευνά γύρω από το στυλ.

Εάν κάποιος ενδιαφέρεται να ξέρει αυτά τα πράγματα για μια αγορά του αντιπάλου του, πρέπει να περιοριστεί να πει στο συμπαίκτη του αγοράζοντος «θα θέλατε να μου πείτε περισσότερα για το στυλ σας;». Μπορεί να ερευνησει το στυλ ρωτώντας για οποιαδήποτε δήλωση κάνει ο αντίπαλός του.

Ο ενεργά ηθικός παίκτης πρέπει να προχωρά πέρα από τις τυπικές εξηγήσεις και να δίνει εθελοντικά πληροφορίες στους αντιπάλους. Και ακόμη περισσότερο, η πλευρά του εκτελεστή είναι ένα ηθικά ενεργό ζευγάρι όταν εθελοντικά παρέχει τέτοιες πληροφορίες πριν γίνει η αντάμ.

1.3.3 Διαδικασία

Οι ενεργά ηθικοί παίκτης προσπαθούν πάντα να διευκολύνουν τη διαδικασία διεξαγωγής του αγώνα στον οποίο συμμετέχουν. Ακόμη και όταν δεν φταίνε για κάποιο διαδικαστικό εμπόδιο, πρέπει να συμμετέχουν ενεργά στην επίλυσή του ή, έστω, στην ελάφρυνσή του. Έτσι συνεισφέρουν έμμεσα και στη δική τους μεγαλύτερη ευχαρίστηση, αφού θα παίζουν σε έναν αγώνα πιο ομαλό, πιο ήρεμο, πιο ευχάριστο και γενικά πιο πολιτισμένο.

Ένα καλό παράδειγμα είναι η καθυστέρηση παιξίματος. Οι ενεργά ηθικοί παίκτης, ακόμη και όταν αρχίζουν καθυστερημένα ένα γύρο, πρέπει να καταβάλλουν φιλότιμη προσπάθεια για να καλύπτουν το χαμένο χρόνο, είτε η καθυστέρηση έγινε κατόπιν δικού τους φταιξίματος είτε άλλων.

Το αργό παίξιμο υπόκειται σε ποινή, και τέτοιες ποινές καλώς απονέμονται αφού τα αργά ζευγάρια εμποδίζουν την ομαλή εξέλιξη του αγώνα.

Κατά την κρίση του Διαιτητή, οι ποινές για αργό παίξιμο μπορεί να χαρακτηριστούν είτε *πειθαρχικές* (που είναι μη εφέσιμες) είτε *διαδικαστικές*. Στην τελευταία περίπτωση, οι επιτροπές εφέσεων έχουν ισχυρή τάση να απορρίπτουν όλες τις εφέσεις εναντίον διαδικαστικής ποινής για αργό παίξιμο. Όταν απορρίπτουν μια τέτοια έφεση, πρέπει να εξετάζουν την περίπτωση να επιβάλουν μια πρόσθετη ποινή (είτε ποινή σε βαθμούς είτε κατάσχεση του παραβόλου) εάν κρίνουν ότι η έφεση υποβλήθηκε επιπόλαια ή καιροσκοπικά.

2 Ο ΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

2.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το αγωνιστικό μπριτζ είναι ένα σπορ φτιαγμένο για τους παίκτες και όχι για τους θεατές. Ο παίκτης είναι το επίκεντρο. Όλα έχουν ως τελικό αποδέκτη τον παίκτη. Ένας αγώνας μπριτζ θεωρείται επιτυχημένος εάν οι παίκτες φύγουν ευχαριστημένοι. Για τον λόγο αυτό, ο παίκτης, αφού αυτός είναι ο τελικός αποδέκτης μιας καλής διοργάνωσης, πρέπει να προσπαθεί ο ίδιος να δημιουργεί ευνοϊκές συνθήκες για έναν ωραίο αγώνα. Σε αυτό το κεφάλαιο θα περιγραφούν εν συντομία οι παράγοντες που σχετίζονται με τους παίκτες και συντελούν στη σωστή και τυπική διαδικασία διεξαγωγής των αγώνων.

2.2 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Για τους διάφορους αγώνες που διοργανώνονται στην Ελλάδα υπεύθυνος είναι ο "οργανωτής". Ο οργανωτής μπορεί να είναι η ΕΟΜ, ένα Σωματείο ή ένας άλλος φορέας, που πρέπει να είναι "νομικό πρόσωπο". Για να διοργανώσουν αγώνα οι δύο τελευταίοι πρέπει να έχουν έγγραφη άδεια της ΕΟΜ.

Ο οργανωτής είναι υποχρεωμένος να έχει ανακοινώσει εγκαίρως με προκήρυξη τον αγώνα (ή τους αγώνες). Στην προκήρυξη πρέπει να αναφέρει διάφορα στοιχεία που πρέπει να γνωρίζει ο υποψήφιος συμμετέχων. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Τόπος και χρόνος διεξαγωγής
- Είδος αγώνα και σύστημα βαθμολογίας
- Ισχύοντες κανονισμοί
- Δικαίωμα και παράβολο συμμετοχής
- Βαθμίδα του αγώνα
- Δικαιούμενοι επάθλων
- Διαιτητής, οργανωτική επιτροπή

Ο οργανωτής είναι υπεύθυνος για την εξασφάλιση των αναγκαίων συνθηκών για την ομαλή διεξαγωγή του αγώνα, όπως και για την τυπική διεκπεραίωσή του. Ενδεικτικά αναφέρονται: η παραλαβή των δηλώσεων συμμετοχής, ο εξαερισμός και ο φωτισμός του χώρου, τα υλικά των αγώνων, η παράδοση των αποτελεσμάτων στην ΕΟΜ κ.λπ.

2.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Προκειμένου να συμμετάσχει κανείς σε αγώνες πρέπει να φροντίσει να μάθει τους όρους διεξαγωγής, διαβάζοντας τη σχετική προκήρυξη. Εν συνεχεία, και εφ' όσον δικαιούται, πρέπει να δηλώσει συμμετοχή στον διοργανωτή μέσα στην προθεσμία που αυτός ορίζει. Από τη στιγμή που θα δηλώσει συμμετοχή, σημαίνει ότι αποδέχεται όλους τους όρους της προκήρυξης ανεπιφύλακτα. Δηλαδή, αν κάτι δεν του αρέσει, δεν μπορεί να πει εκ των υστέρων "ά, εγώ δεν το ήξερα αυτό".

Ακόμη, οφείλει να γνωρίζει τυχόν επόμενες υποχρεώσεις που αναλαμβάνει συμμετέχοντας σε έναν αγώνα. Για παράδειγμα, εάν προκριθεί σε έναν προκριματικό οφείλει να συμμετάσχει στο επόμενο στάδιο προκρίσεως, ή, εάν μπει στην Εθνική ομάδα, πρέπει να συμμετάσχει στην αντίστοιχη αποστολή.

2.4 ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Αφού δηλώσει συμμετοχή σε έναν αγώνα ο παίκτης, πρέπει να παρουσιαστεί την προκαθορισμένη ώρα στον τόπο διεξαγωγής των αγώνων. Ειδικά για την πρώτη ημερίδα πρέπει να εμφανιστεί εγκαίρως (συνήθως ο οργανωτής καθορίζει 10 λεπτά πριν την έναρξη) για να επιβεβαιώσει τη συμμετοχή του, προκειμένου να τακτοποιηθούν οι θέσεις των αγωνιζομένων και να αρχίσει ο αγώνας στην ώρα του.

Όταν κάποιος, ενώ δήλωσε συμμετοχή, δεν μπορεί για οποιονδήποτε λόγο να συμμετάσχει στον αγώνα, πρέπει να ενημερώσει τον οργανωτή, ώστε αυτός με τη σειρά του να προλάβει εγκαίρως είτε να τροποποιήσει την κίνηση του αγώνα είτε να ειδοποιήσει τους επιλαχόντες να καταλάβουν την κενή θέση.

2.5 ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΡΧΙΖΕΙ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

2.5.1 Προκαταρκτικά

Όταν ο Διαιτητής δίνει το σύνθημα να αρχίσει το παιχνίδι σε κάποιο γύρο (είτε αλλαγή είτε έναρξη ημερίδας), τότε οι παίκτες πρέπει αμέσως να καταλαμβάνουν τη θέση τους. Πριν ξεκινήσουν το παιχνίδι, πρέπει να ενημερώνουν τους αντιπάλους για τυχόν ασυνήθιστες μεθόδους αγρών ή παιχνιδιού που χρησιμοποιούν, ώστε οι αντίπαλοι να προετοιμαστούν αν χρειάζεται. Εδώ δεν εννοούνται διάφορες απλές συμβάσεις (π.χ. σπλίντερ ή 5φυλλα μαζέρ ή weak two), αλλά συστήματα ή παραλλαγές τους όπως είναι το σύστημα Precision, το μεταβλητό άνοιγμα χωρίς ατού, ασυνήθιστες μέθοδοι απαντήσεων στο επίπεδο 1 κ.λπ.

2.5.2 Η αγορά αρχίζει

Κατόπιν, οι παίκτες παίρνουν τα φύλλα από τη θήκη, *τα μετρούν υποχρεωτικά, τα βλέπουν υποχρεωτικά*, και ήδη έχει αρχίσει η περίοδος των αγορών. Σημειωτέον ότι, από τη στιγμή που κάποιος δει τα φύλλα του, απαγορεύεται στο ζευγάρι του να μιλήσει για οτιδήποτε.

Εάν ένας παίκτης μετρώντας τα φύλλα του δεν τα βρει 13, πρέπει αμέσως να καλέσει τον Διαιτητή. Εάν δεν τα έχει δει ακόμη, καμία επίπτωση δεν υπάρχει εις βάρος του. Εάν όμως τα έχει δει, τότε συνήθως υπόκειται σε *διαδικαστική ποινή* από τον Διαιτητή.

Κατά τη διάρκεια της αγοράς, ο παίκτης οφείλει να προσπαθεί να μην αλλάζει τον ρυθμό με τον οποίο κάνει τις δηλώσεις του.

Όταν ο συμπαίκτης κάνει μία δήλωση που έχει ιδιαίτερη σημασία για το ζευγάρι η οποία δεν είναι ενδεχομένως αντιληπτή από τους αντιπάλους, οφείλει να αλερτάρει (βλέπε όμως και διαδικασία ειδοποιήσεων για το πότε δεν πρέπει να αλερτάρει).

2.5.3 Το παίξιμο

Αφού τελειώσουν οι αγορές μετά το τελικό πάσο, ο παίκτης που είναι αριστερά του εκτελεστή πρέπει να κάνει *"κλειστή αντάμ"*. Όλοι οι παίκτες πρέπει να κάνουν κλειστή αντάμ *υποχρεωτικά (Νόμος 41Α)*. Αν κάποιος κάνει ανοικτή αντάμ ενδέχεται να υποστεί διάφορες ποινές. Πρέπει να γίνεται κλειστή αντάμ διότι πριν ανοιχτεί ο συμπαίκτης ή ο εκτελεστής έχουν δικαίωμα να ζητήσουν διευκρινήσεις, επανάληψη αγορών, κλ.π. Η κλειστή αντάμ ανοίγει μετά από προτροπή του συμπαίκτη ή του εκτελεστή, ή όταν φανεί ότι κανείς δεν ενδιαφέρεται για διευκρινήσεις. Σημειωτέον ότι η κλειστή αντάμ που έχει γίνει δεν μπορεί να αποσυρθεί παρά μόνον από τον Διαιτητή.

Όταν αρχίσει το παίξιμο, όλοι οι παίκτες οφείλουν να τηρούν έναν ομοιόμορφο τρόπο και ρυθμό καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Οποιαδήποτε *αδικαιολόγητη μεταβολή* που μπορεί να παραπλανήσει τον αντίπαλο (π.χ. εάν ένας έχει σόλο και σκέφτεται τι να παίξει) μπορεί να τιμωρηθεί από τον Διαιτητή.

Ένα ένα φύλλο που παίζεται πρέπει να επικαλύπτει το προηγούμενο, έτσι ώστε να είναι δυνατή η αναπαραστάση της εκτέλεσης αφού αυτή τελειώσει. Εάν ένας παίκτης ανακατεύει τα παιγμένα φύλλα του, τότε, εκτός του ότι παραβιάζει τους κανονισμούς, δεν μπορεί να ισχυριστεί τίποτα όσον αφορά τη σειρά παιχνιδιού των φύλλων του και μπορεί να καταλογιστεί ρενόνς εις βάρος του.

Όταν παίζεται και το τελευταίο φύλλο ή όταν συμφωνηθεί μία διεκδίκηση ή παραχώρηση (claim), τότε πρέπει οι δύο άξονες να συμφωνήσουν το αποτέλεσμα. Αφού αυτό συμφωνηθεί, ο Βορράς το γράφει και βεβαιώνεται παράλληλα ότι οι αντίπαλοι είδαν τι έγραψε. Σημειωτέον ότι μέχρι εκείνη τη στιγμή ο κάθε παίκτης έχει μπροστά του τα φύλλα όπως παίχτηκαν.

Κατόπιν, όλοι οι παίκτες επιθεωρούν τα φύλλα τους και τα επιστρέφουν στη θήκη.

2.6 ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού (αγορά - εκτέλεση), ο παίκτης πρέπει γενικά να τηρεί ευγενική στάση και να αποφεύγει προσεκτικά οποιοδήποτε σχόλιο ή ενέργεια μπορεί να προκαλέσει ενόχληση ή αμηχανία σε άλλον παίκτη, ή να μειώσει την ευχαρίστηση που του προκαλεί το παιχνίδι (*Νόμος 74Α*). Ακόμη, πρέπει να ακολουθεί ομοιόμορφα τη σωστή διαδικασία στις δηλώσεις και τα παιχνίδια.

Όλα αυτά, βέβαια, είναι γενικότητες και ο καθένας μπορεί να τα ερμηνεύει όπως ο ίδιος νομίζει. Για τούτο, θα αναφερθούν πιο συγκεκριμένα παραδείγματα τα οποία έχουν αντιγραφεί από τον *Διεθνή Κώδικα Αγωνιστικού Μπριτζ 1997 (ΔΚΑΜ/97, Νόμος 74 Β και Γ)*.

Ο σωστός παίκτης πρέπει να αποφεύγει τόσο την παραβίαση των κανόνων της ευγένειας, όσον και την παρεμπόδιση της διαδικασίας. Έτσι,

Για λόγους ευγένειας, ένας παίκτης πρέπει να συγκρατείται από το:

- να μη δίνει επαρκή προσοχή στο παιχνίδι.
- να κάνει χαριστικά σχόλια κατά τη διάρκεια των αγορών και της εκτέλεσης.
- να βγάζει φύλλο πριν έρθει η σειρά του να παίξει.
- να παρατείνει το παίξιμο χωρίς να χρειάζεται (όπως συνεχίζοντας το παίξιμο ενώ ξέρει ότι όλες οι λεβέ είναι σίγουρα δικές του) με σκοπό να ενοχλήσει έναν αντίπαλο.
- να καλεί και απευθύνεται στον Διαιτητή με τρόπο αγενή γι' αυτόν ή για τους άλλους αγωνιζόμενους.

Τα επόμενα θεωρούνται παραβιάσεις της διαδικασίας:

- χρησιμοποίηση διαφορετικών τρόπων για την ίδια δήλωση.
- ένδειξη επιδοκίμασίας ή αποδοκίμασίας δήλωσης ή παιχνιδιού.
- ένδειξη προσδοκίας ή πρόθεσης στο κέρδιμα ή χάσιμο μιας λεβέ που δεν έχει συμπληρωθεί.
- σχολιασμός ή ενέργεια κατά τη διάρκεια των αγορών ή της εκτέλεσης που μπορεί να επιστήσει τη προσοχή σε σημαντικό συμβάν, ή στον αριθμό των λεβέ που χρειάζονται ακόμα για την επιτυχία.

- το να κοιτάει κανείς έντονα οποιονδήποτε άλλο παίκτη κατά τη διάρκεια των αγορών ή της εκτέλεσης, ή το χέρι άλλου παίκτη, όπως προκειμένου να δει τα φύλλα του ή να παρατηρήσει τη θέση από την οποία βγάζει ένα φύλλο (αλλά δεν είναι αθέμιτο να ενεργεί κανείς με βάση πληροφορία που απέκτησε βλέποντας *ακούσια* φύλλο αντιπάλου).
- το να δείχνει κανείς προφανή έλλειψη περαιτέρω ενδιαφέροντος σε μία διανομή (όπως κλείνοντας τα φύλλα του).
- μεταβολή του κανονικού ρυθμού αγοράς ή παιξίματος με σκοπό την ενόχληση αντιπάλου.
- απομάκρυνση από το τραπέζι χωρίς λόγο, πριν γίνει αλλαγή του γύρου.

Βεβαίως, τα προηγούμενα αναφέρθηκαν ενδεικτικά, και η σωστή συμπεριφορά δεν περιορίζεται μόνο σε αυτά.

2.7 ΠΑΡΑΤΥΠΙΕΣ - ΚΛΗΣΗ ΔΙΑΙΤΗΤΗ

Όταν συμβεί μια παρατυπία (π.χ. αντάμ εκτός σειράς, ρενόνς, ανεπαρκής αγορά κ.λπ.) πρέπει οπωσδήποτε να κληθεί ο Διαιτητής. Η κλήση του Διαιτητή πρέπει να γίνεται με ήρεμο και πολιτισμένο τρόπο. Πολλοί παίκτες, καινούριοι κυρίως, ενοχλούνται όταν καλεί ο αντίπαλός τους τον Διαιτητή. Αυτό συμβαίνει επειδή δεν έχουν καταλάβει καλά το ρόλο του Διαιτητή. Ο Διαιτητής είναι ένας "επιδιορθωτής σφαλμάτων διαδικασίας" και όχι ένας "τιμωρός" ή "εισαγγελέας" (όπως είναι σε πολλά σπορ και αθλήματα). Επομένως, δεν υπάρχει κανένας λόγος να ενοχλείται κανείς από την κλήση του. Αντίθετα, ακόμη και σε αμφισβητούμενες περιπτώσεις, οι παίκτες πρέπει να καλούν τον Διαιτητή. Αυτό μπορεί πολλές φορές να προλάβει και την κλιμάκωση μιας απλής παρατυπίας σε ένα σοβαρό παράπτωμα. Το πιο σωστό είναι να καλεί τον Διαιτητή ο ίδιος ο παίκτης που προξένησε την παρατυπία, εφ' όσον βέβαια είναι δυνατόν, και εφ' όσον έχει αντιληφθεί την παρατυπία.

Και μια λεπτομέρεια: Ο μορ δεν μπορεί να καλέσει Διαιτητή για μια παρατυπία πριν το τέλος της εκτέλεσης εφ' όσον κανείς άλλος πριν από αυτόν δεν αντελήφθη την παρατυπία. Και αυτό, βεβαίως, εφ' όσον ο μορ δεν έχει χάσει τα δικαιώματά του (επειδή π.χ. είδε φύλλα του αντιπάλου, ή σηκώθηκε από τη θέση του κ.λπ.).

2.8 ΕΞΟΥΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΗ

Ο Διαιτητής είναι ο επίσημος εκπρόσωπος του οργανωτή και είναι υπεύθυνος για την τεχνική διεύθυνση των αγώνων. Δεσμεύεται από τον ΔΚΑΜ/97, τους Κανονισμούς της ΕΟΜ και από τους συμπληρωματικούς κανονισμούς που έχει αναγγείλει ο οργανωτής.

Τα καθήκοντα και οι εξουσίες του Διαιτητή κανονικά περιλαμβάνουν τα εξής:

- να διορίζει βοηθούς, σύμφωνα με τις ανάγκες εκτέλεσης των καθηκόντων του.
- να δέχεται και να καταγράφει τις συμμετοχές.
- να καθορίζει κατάλληλους όρους για τη διεξαγωγή των αγώνων και να τους ανακοινώνει στους αγωνιζόμενους.
- να διατηρεί την πειθαρχία και να εξασφαλίζει την ομαλή πρόοδο του παιχνιδιού.
- να διαχειρίζεται και να ερμηνεύει τους Νόμους (ΔΚΑΜ/97), και να συμβουλεύει τους παίκτες για τα δικαιώματα και τις ευθύνες τους που απορρέουν από τους Νόμους.
- να διορθώνει όποιο λάθος ή ανωμαλία υποπίπτει στην αντίληψή του με οποιονδήποτε τρόπο.
- να καταλογίζει ποινές όπου πρέπει.
- να χαρίζει αιτιολογημένα ποινές κατά τη κρίση του, μετά από αίτηση του αναίτιου άξονα.
- να διευθετεί διαφωνίες - να αναφέρει το όποιο ζήτημα στην αρμόδια επιτροπή.
- να συγκεντρώνει τα σκορ και να συντάσσει τους πίνακες αποτελεσμάτων.
- να υποβάλλει τα αποτελέσματα στον οργανωτή.

Ο Διαιτητής μπορεί να αναθέτει σε βοηθούς οποιοδήποτε από τα καθήκοντα αυτά, αλλά με αυτό τον τρόπο δεν απαλλάσσεται από την ευθύνη για τη σωστή τους εκτέλεση.

Επιπλέον της επιβολής των ποινών που προβλέπονται από τον ΔΚΑΜ/97, ο Διαιτητής μπορεί επίσης να καταλογίζει ποινές για οποιοδήποτε παράπτωμα καθυστερεί υπερβολικά ή διαταράσσει το παιχνίδι, ενοχλεί άλλους αγωνιζόμενους, παραβιάζει τη σωστή διαδικασία, ή προκαλεί την επιδίκαση επανορθωτικής βαθμολογίας σε άλλο τραπέζι.

Παραπτώματα που υπόκεινται σε ποινή είναι και τα εξής, χωρίς να περιορίζονται σ' αυτά:

- άφιξη αγωνιζόμενου μετά την καθορισμένη ώρα έναρξης.
- οποιοδήποτε υπερβολικά αργό παίξιμο από αγωνιζόμενο.
- οποιαδήποτε συζήτηση των αγορών εκτέλεσης, άμυνας ή αποτελέσματος διανομής, η οποία μπορεί να ακουστεί σε άλλο τραπέζι.
- μη εγκεκριμένη σύγκριση αποτελεσμάτων με άλλο αγωνιζόμενο.
- οποιοδήποτε άγγιγμα ή επέμβαση σε φύλλα που ανήκουν σε άλλο παίκτη.
- τοποθέτηση ενός ή περισσότερων φύλλων σε λανθασμένη θέση μιας θήκης.

- οποιοδήποτε λάθος στη διαδικασία (όπως παράλειψη μετρήματος των φύλλων του χεριού, παίξιμο λάθος διανομής κ.λπ.) που προκαλεί επανορθωτική βαθμολογία για οποιονδήποτε αγωνιζόμενο.
- οποιαδήποτε μη άμεση συμμόρφωση προς τους κανονισμούς των αγώνων, ή προς οποιαδήποτε οδηγία του Διαιτητή.

Στην εκτέλεση του καθήκοντός του για τη διατήρηση της τάξης και της πειθαρχίας, ο Διαιτητής έχει την ειδική εξουσία να επιβάλλει πειθαρχικές ποινές σε βαθμούς, ή να αναστέλλει τη συμμετοχή ενός αγωνιζομένου στην τρέχουσα ημερίδα ή οποιοδήποτε μέρος της (μια τέτοια απόφαση του Διαιτητή είναι τελεσίδικη).

Ο Διαιτητής έχει την ειδική εξουσία να αποκλείει αιτιολογημένα από τον αγώνα ένα αγωνιζόμενο, με τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Αγώνων ή του Οργανωτή.

2.9 ΕΦΕΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

Ένας αγωνιζόμενος (ή ο Αρχηγός αν πρόκειται για ομάδα) μπορεί να κάνει έφεση για την αναθεώρηση οποιασδήποτε απόφασης πήρε ο Διαιτητής στο τραπέζι του.

Το δικαίωμα έφεσης για μια απόφαση του Διαιτητή εκπνέει 30 λεπτά αφ' ότου τα επίσημα αποτελέσματα είναι διαθέσιμα για έλεγχο, εκτός αν ο οργανωτής έχει ορίσει διαφορετική χρονική περίοδο.

Όλες οι εφέσεις γίνονται μέσω του Διαιτητή, συμπληρώνοντας το ειδικό έντυπο της EOM με όλα τα απαραίτητα στοιχεία. Η όλη διαδικασία περιγράφεται στους Κανονισμούς της EOM. Σημειώτεον ότι για να γίνει μια έφεση καταβάλλεται παράβολο το οποίο θα επιστραφεί σε περίπτωση που η έφεση κριθεί παραδεκτή (ή με προϋποθέσεις που ορίζει με κανονισμό η EOM).

Μια έφεση εκδικάζεται με την προϋπόθεση ότι και τα δύο μέλη του ζεύγους (εκτός από ατομικό τουρνουά), ή ο αρχηγός της ομάδας συναινούν στην έφεση. Απόν μέλος θεωρείται ότι συναινεί.

Κατά την εκδίκαση εφέσεων, η επιτροπή μπορεί να ασκεί όλες τις εξουσίες που παρέχει ο ΔΚΑΜ/97 στον Διαιτητή. Δεν μπορεί όμως να ανατρέψει απόφαση του Διαιτητή σε θέμα κανονισμών ή στην άσκηση των πειθαρχικών του εξουσιών. Η επιτροπή μπορεί όμως να συστήσει στον Διαιτητή να αλλάξει την απόφασή του.

Όταν εκδικαστεί μια έφεση από την επιτροπή εφέσεων, ο Διαιτητής οφείλει να ειδοποιήσει αμέσως και τα δύο μέρη (εφεισβάλοντες και αντιπάλους). Τότε, οποιοσδήποτε από τους προαναφερθέντες μπορεί να προσφύγει στην Επιτροπή Προσφυγών της EOM, με διαδικασία ανάλογη της εφέσεως. Η απόφαση της Επιτροπής Προσφυγών είναι τελεσίδικη.

2.10 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΗΘΙΚΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ

Όταν ένας παίκτης αντιληφθεί ότι κάποιος αντίπαλός του παραβιάζει τους ηθικούς νόμους του μπριτζ, οφείλει να το αναφέρει στον Διαιτητή. Έτσι θα προστατεύσει τόσο τον εαυτό του όσο και τους υπόλοιπους αγωνιζόμενους.

Προσοχή όμως! Δεν πρέπει να βγαίνουν εύκολα συμπεράσματα από μια όχι αρμόζουσα ηθικώς συμπεριφορά ενός παίκτη. Πολλές φορές υπεισέρχεται ο υποκειμενικός παράγοντας στη διαμόρφωση της αντίληψης της κατάστασης, πολύ δε περισσότερο όταν σε πολλές περιπτώσεις υπάρχει συναισθηματική φόρτιση εκ μέρους της μιας ή της άλλης πλευράς. Θα πρέπει πάντα οι καταγγελίες να γίνονται μετά το τέλος του αγώνα, αφού τηρηθεί μια επιφύλαξη εκ μέρους του παίκτη απέναντι στον Διαιτητή.

2.11 ΘΕΑΤΕΣ

Οι θεατές είναι πάντα ευπρόσδεκτοι εφ' όσον είναι τυπικοί στη συμπεριφορά τους και δεν παρενοχλούν τους παίκτες.

Να και μερικά χαρακτηριστικά συμπεριφοράς θεατή. Ένας θεατής δεν πρέπει:

- να κοιτάζει το χέρι περισσότερων του ενός παικτών, εκτός αν έχει άδεια από τον Διαιτητή.
- να επιδεικνύει οποιαδήποτε αντίδραση στις αγορές ή την εκτέλεση ενόσω εξελίσσεται η διανομή.
- να ενοχλεί τους παίκτες με οποιονδήποτε τρόπο.
- να εφιστά την προσοχή σε οποιαδήποτε ανωμαλία ή λάθος, ούτε να μιλά σχετικά με οποιοδήποτε γεγονός ή κανονισμό, εκτός αν κάτι τέτοιο του ζητηθεί από τον Διαιτητή.

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ένας θεατής υποχρεούται να συγκρατεί επιτηδεύματα ή σχόλια κάθε είδους (συμπεριλαμβανομένης της συζήτησης με τους παίκτες).

Εάν ένας θεατής προξενήσει κάποια ανωμαλία, τότε, σε περίπτωση που για την παρουσία του είναι υπεύθυνος κάποιος παίκτης, ο άξονας του παίκτη αυτού δεν μπορεί να εγείρει καμία αξίωση υπέρ του ούτε και να απαιτήσει κάποια επανορθωση.

3 ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

3.1 ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Μέσα στο πλαίσιο των ίσων ευκαιριών μεταξύ των αγωνιζομένων είναι και ο κώδικας συμπεριφοράς σχετικά με τις παιζόμενες συμβάσεις και τα συστήματα. Κάθε δήλωση που γίνεται είναι αναμενόμενο να σημαίνει κάτι σχετικά με τη δύναμη και την κατανομή του χεριού του αγοραστή. Οπωσδήποτε ο καθένας μπορεί την κάθε δήλωση να τη συσχετίσει με οποιαδήποτε έννοια, συνεννοούμενος κατάλληλα με τον συμπαίκτη του. Υπάρχει βέβαια μια κοινά αποδεκτή έννοια που αναμένεται να γίνει κατανοητή από τους περισσότερους παίκτες, και αυτή η έννοια λέγεται "φυσική". Δεν είναι απαραίτητο μια δήλωση να συνδέεται με το ονομαζόμενο χρώμα για να χαρακτηριστεί ως φυσική. Για παράδειγμα, το Stayman μετά από άνοιγμα 1ΧΑ θεωρείται φυσική αγορά, παρ' όλο που δεν έχει σχέση με τα σπαθιά. Όλοι καταλαβαίνουν ότι ο αγοράζων 2♣ Stayman στην πραγματικότητα "ρωτάει" τον ανοίξαντα για τα μαζέρ. Όμως, μια λιγότερο διαδεδομένη "αφύσικη" αγορά, όπως είναι το "splinter", δεν είναι αναμενόμενο να είναι κατανοητή από όλους σχεδόν τους παίκτες ή, έστω, από όλους τους παίκτες του επιπέδου του αντιπάλου. Τότε, το αθλητικό πνεύμα επιβάλλει να γνωστοποιείται στους αντιπάλους κάθε λεπτομέρεια γύρω από την έννοια που μεταφέρει η συγκεκριμένη αγορά.

3.2 ΠΟΤΕ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Ανάλογα με τις παιζόμενες συμβάσεις, πρέπει η ειδοποίηση (ή και εξήγηση) για την έννοια που μεταφέρει κάποια αγορά να γίνεται και στη σωστή χρονική στιγμή, πάντα προς όφελος του αντιπάλου. Δηλαδή, αν η γνωστοποίηση γίνει πρόωρα ή και παράκαιρα, πολλές φορές αποβαίνει σε όφελος των αγοραστών αντί να αποβεί σε όφελος των αντιπάλων. Για παράδειγμα, η ειδοποίηση για μια συμβατική απάντηση σε ερώτηση άσων δεν μπορεί ποτέ να αποβεί σε όφελος των αντιπάλων εάν γίνει άμεσα. Άρα, πρέπει η ειδοποίηση να δοθεί μόλις πριν την κλειστή αντάμ. Ακόμη, εάν ένα ζεύγος παίζει συμβατικό σύστημα (π.χ. precision), πρέπει να ειδοποιήσει τους αντιπάλους του πριν ξεκινήσει η αγορά, ώστε ενδεχομένως αυτοί να προετοιμαστούν για μια ενδεχόμενη απρόσμενη εξέλιξη της αγοράς. Τέλος, όταν κάποιος κάνει μια συμβατική δήλωση που δεν έχει την έννοια που αναμένεται να καταλάβουν οι περισσότεροι παίκτες (π.χ., μετά από άνοιγμα 1ΧΑ, η απάντηση 2♦ που δεν είναι τράνσφερ αλλά φόρσινγκ στέιμαν) πρέπει να επιστηθεί ιδιαίτερα η προσοχή των αντιπάλων για να μην παραπλανηθούν άθελά τους εάν δεν ζητήσουν εξηγήσεις.

3.3 ΕΙΔΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΩΝ

Σύμφωνα με τα προαναφερθέντα, προκύπτουν τα εξής είδη ειδοποιήσεων και προειδοποιήσεων:

1. Η κανονική ειδοποίηση ή **αλέρτ** που χρησιμοποιείται για τις κοινές και συνηθισμένες συμβάσεις.
2. Η **προαναγγελία** που χρησιμοποιείται για συμβατικά συστήματα ή συμβατικές μεθόδους (π.χ. μεταβλητό εύρος ανοίγματος 1ΧΑ), και γενικά όταν κρίνεται ότι χρειάζεται κάποια προπαρασκευή από τους αντιπάλους.
3. Η **εκ των υστέρων ειδοποίηση**. Γίνεται μετά το τελικό πάσο και πριν την κλειστή αντάμ και αφορά ερωτήσεις και απαντήσεις άσων κ.λπ.
4. Η ειδική ειδοποίηση ή **σπέσιαλ αλέρτ**, που γίνεται για τις "εξωτικές συμβάσεις".

3.4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΩΝ

Όλα τα είδη αλέρτ έχουν δημιουργηθεί με το σκεπτικό ότι και τα δύο ζευγάρια πρέπει να έχουν ίση πρόσβαση σε όλες τις πληροφορίες που περιέχονται σε οποιαδήποτε δήλωση. Προκειμένου να επιτευχθεί αυτός ο στόχος, είναι απαραίτητο όλοι οι παίκτες να καταλαβαίνουν και να εφαρμόζουν τις αρχές της πλήρους αποκάλυψης και του ενεργού ήθους. Οι ηθικοί παίκτες του μπριτζ αναγνωρίζουν την υποχρέωση να δίνουν πλήρεις εξηγήσεις, και αποδέχονται το γεγονός ότι οποιαδήποτε τέτοια εξήγηση είναι αποκλειστικά προς όφελος των αντιπάλων και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για τη διευκόλυνση του ζευγαριού τους.

Το μπριτζ δεν είναι ένα παιχνίδι ανταλλαγής μυστικών μηνυμάτων. Οι δηλώσεις ανήκουν στον καθένα στο τραπέζι. Σημειωτέον ότι οι αντίπαλοι έχουν το απόλυτο δικαίωμα να γνωρίζουν τη σημασία των δηλώσεων.

Για να επιτευχθούν όλα αυτά, πρέπει το κάθε ζεύγος να ειδοποιεί τους αντιπάλους του για οποιαδήποτε ιδιαίτερη συμφωνία (σύμβαση ή όχι) έχει κάνει και η οποία δεν αναμένεται λογικά να γίνει αντιληπτή από τους αντιπάλους του.

Η πλευρά που αγοράζει έχει την υποχρέωση να αποκαλύπτει τις συμφωνίες με πλήρεις και σαφείς εξηγήσεις και όχι να περιορίζεται στην απλή αναφορά του ονόματος μιας σύμβασης.

Οποιαδήποτε ερώτηση για πληροφορία πρέπει να είναι το έναυσμα. Οι αντίπαλοι αρκεί να δείξουν την επιθυμία για πληροφόρηση και τότε μία πλήρης περιγραφή πρέπει να τους δοθεί αυτόματα.

Και οι δύο πλευρές είναι υπεύθυνες για πληροφόρηση στο τραπέζι. Οι παίκτες αναμένεται να ελέγξουν την κάρτα συμβάσεων των αντιπάλων τους στην αρχή του γύρου για να μάθουν τις βασικές αρχές, που συμπεριλαμβάνουν το φόρσινγκ άνοιγμα και το εύρος του Χωρίς Ατού.

Ο τυπικός τρόπος για να ρωτήσει κανείς για πληροφορίες είναι να πει «**παρακαλώ εξηγήστε**».

Παρ' όλα αυτά, παίκτες οι οποίοι, λόγω εμπειρίας ή επιδεξιότητας, αντιλαμβάνονται ότι οι αντίπαλοί τους παραμέλησαν να τους ειδοποιήσουν για κάποιες ειδικές συμφωνίες τους, αναμένεται να προστατεύσουν τους εαυτούς τους.

3.4.1 Ορισμός σύμβασης

Ως σύμβαση ορίζεται οποιαδήποτε δήλωση παρέχει και μεταβιβάζει, λόγω ειδικής συμφωνίας ή και εμπειρίας των συμπαικτών, μια έννοια όχι απαραίτητα σχετική με το είδος (χρώμα ή ΧΑ) του συμβολαίου που αναφέρθηκε.

Η ειδοποίηση των αντιπάλων γίνεται με:

- α) αλέρτ
- β) σπέσιαλ αλέρτ
- γ) προαναγγελία

Σημειωτέον ότι, όπως αναφέρεται και σε επόμενο άρθρο του παρόντος, **υπάρχουν ορισμένες αγορές που απαγορεύεται να αλερταριστούν** καθ' οιονδήποτε τρόπο. Τούτο γίνεται για να προστατευτούν οι αντίπαλοι των αγοραστών από ανταλλαγή αθέμιτων πληροφοριών και άσκοπων ερμηνειών και επεξηγήσεων.

3.4.2 Κατηγορίες δηλώσεων που πρέπει να αλερτάρονται

1. Οι συμβατικές δηλώσεις υποχρεωτικά αλερτάρονται, οι φυσικές απαγορεύεται να αλερτάρονται.
2. Όλες οι δηλώσεις που έχουν ή και μεταβιβάζουν ειδικές έννοιες που δεν αναμένεται να κατανοήσουν οι αντίπαλοι.
3. Απαντήσεις σε άνοιγμα ή παρεμβολή του συμπαίκτη με αλλαγή χρώματος με πήδημα που δεν είναι φόρσινγκ, όπως και απαντήσεις σε ανοίγματα χρώματος με νέο χρώμα από απασάριστο χέρι, το οποίο δεν είναι φόρσινγκ.

3.4.3 Κατηγορίες δηλώσεων που απαγορεύεται να αλερτάρονται

(εκτός αν υπάρχουν screens)

1. Όλα τα κοντρ (νταπέλ, τιμωρίας, απαντήσεως, συναγωνιστικά, όψιοναλ κ.λπ.).
2. Όλες οι αγορές στο επίπεδο 4 ή και παραπάνω, με εξαίρεση τα συμβατικά ανοίγματα σε χρώμα.
3. Οποιαδήποτε αγορά σε Χωρίς Ατού η οποία δείχνει ένα χέρι ομαλής ή ημι-ομαλής κατανομής και προτείνει ένα συμβόλαιο σε ΧΑ.
4. Το στέιμαν, έστω και αν δεν υπόσχεται 4φυλλο μαζέρ.

3.5 ΠΩΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

1. **Αλέρτ.** Με την επίδειξη της ειδικής μπλέ κάρτας του bid box ή, εάν αυτή δεν υπάρχει, με τη λέξη "αλέρτ".
2. **Σπέσιαλ αλέρτ.** Με την επίδειξη και το παράλληλο κτύπημα με το χέρι της ειδικής μπλέ κάρτας του bid box 2-3 φορές, ή, εάν αυτή δεν υπάρχει, με τις λέξεις "σπέσιαλ αλέρτ"
3. **Προαναγγελία.** Ένας εκ των δύο παικτών απευθύνεται στους αντιπάλους πριν κανείς δει τα φύλλα του στην πρώτη διανομή του γύρου και τους ενημερώνει για τις ασυνήθιστες μεθόδους που παίζουν. Η τυπική έκφραση είναι: "Κύριοι, σας ενημερώνουμε ότι παίζουμε ...".
4. **Εκ των υστέρων ειδοποίηση.** Αφού τελειώσει η αγορά μετά το τελικό πάσο, και οπωσδήποτε πριν γίνει η κλειστή αντάμ, ένας εκ των αγοραστών απευθύνεται στους αντιπάλους και τους ενημερώνει. Η τυπική έκφραση είναι: "Κύριοι, σας ενημερώνουμε ότι μεσολάβησε ερώτηση άσων".

3.6 ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

(Οι άπειροι παίκτες και σχετικά καινούριοι στο αγωνιστικό μπριτζ ας μη διαβάσουν το άρθρο αυτό.)

3.6.1 Αλέρτ

Πρέπει να γίνεται από τον συμπαίκτη του παίκτη που κάνει οποιαδήποτε συμβατική δήλωση. Ο παίκτης που θέλει να αλερτάρει πρέπει να πιάσει αμέσως το ειδικό χαρτάκι που έχει το bid box και να το βγάλει μπροστά του μαζί με τις αγορές του. Εάν δεν υπάρχει τέτοιο χαρτάκι, τότε πρέπει να κτυπήσει με το χέρι του την ειδική σημειούλα του αλέρτ. Αν ούτε αυτή υπάρχει, πρέπει να κτυπήσει ελαφρά το τραπέζι με το χέρι τους **μία φορά** για να προκαλέσει την προσοχή των αντιπάλων.

Ο αλερτάρων πρέπει να βεβαιώνεται ότι προκάλεσε την προσοχή των αντιπάλων. Εάν δεν είναι βέβαιος, πρέπει να ρωτήσει τους αντιπάλους αν έλαβαν γνώση του αλερταρίσματος. Αλλιώς, ενδέχεται να θεωρηθεί από τον Διαιτητή ότι δεν αλερτάρησε.

3.6.2 Σπέσιαλ αλέρτ

Όταν ένα απλό alert δεν προκαλεί την προσοχή σε μια ειδική συμφωνία, αυτός που αλερτάρει πρέπει να κάνει «special alert». Τα special alerts είναι απαραίτητα όταν η έννοια της συγκεκριμένης αγοράς (δήλωσης) είναι συνδεδεμένη με ένα απλό **alert** από την πλειοψηφία των παικτών.

Όποτε μία δήλωση μπορεί να παρεξηγηθεί με άλλη πιο κοινή, ή μεταφέρει ένα πρόσθετο μη αναμενόμενο μήνυμα, ο παίκτης πρέπει να κάνει «**special alert**».

Το σπέσιαλ αλέρτ γίνεται:

A) με εξαγωγή και επίδειξη της ειδικής κάρτας του bid box, εάν υπάρχει.

B) με εξαγωγή και επίδειξη της κανονικής κάρτας αλέρτ και παράλληλο κτύπημα του χεριού πάνω στην κάρτα συμβάσεων ή πάνω στην κάρτα του αλέρτ.

Γ) λέγοντας τη φράση «σπέσιαλ αλέρτ».

Παραδείγματα αγορών που απαιτούν σπέσιαλ αλέρτ

- Στην αγορά $1\heartsuit$ -(πάσο)-1XA, ένα απλό alert θα εκληφθεί από τους αντιπάλους ως επισήμανση της γνωστής σύμβασης forcing 1XA. Εάν, αντί γι' αυτήν, η συμφωνία είναι ότι το 1XA δείχνει χρώμα πικών, ο αλερτάρων πρέπει να φροντίσει ώστε οι αντίπαλοι να μην κάνουν την προφανή (και επομένως εσφαλμένη) υπόθεση.
- Παίζοντας "Flannery", εάν ο απαντών μπορεί να έχει 4φυλλο ♠ αγοράζοντας 1XA μετά από άνοιγμα $1\heartsuit$.
- Παίζοντας φόρσινγκ Στέιμαν σε άνοιγμα 1XA, την απάντηση $2\diamond$ (η κοινή έννοια είναι το transfer).

3.6.3 Προαναγγελίες

Οι προαναγγελίες (pre-alerts) γίνονται όταν χρησιμοποιούνται ασυνήθιστες μέθοδοι για την αντιμετώπιση των οποίων οι αντίπαλοι μπορεί να χρειάζονται προσunenνόηση.

Τα pre-alerts πρέπει να γίνονται πριν αρχίσει η περίοδος των αγορών της πρώτης διανομής του συγκεκριμένου γύρου. Δηλαδή, με άλλα λόγια, πριν αρχίσει το παιχνίδι μεταξύ δύο ζευγών.

Η προαναγγελία γίνεται προφορικά στους αντιπάλους. Η τυπική προαναγγελία γίνεται ως εξής: «Κύριοι, σας θέτουμε υπ' όψιν ότι παίζουμε ... ».

Παραδείγματα περιπτώσεων που απαιτούν προαναγγελία

- Όταν το ζεύγος παίζει μεταβλητά συστήματα, ανάλογα με τη σχέση των μανς (όπως είναι το μεταβλητό άνοιγμα 1XA).
- Επιτρεπόμενα μεν αλλά ασυνήθιστα αδύνατα ανοίγματα, είτε στο επίπεδο 1 είτε στο επίπεδο 2.
- Αγοραστικά συστήματα όπως είναι το Precision, το Fiori Romano κ.λπ.

Δεν απαιτείται προαναγγελία εάν πρόκειται για ένα σύστημα που είναι κατά βάση φυσικό, σύμφωνα με το οποίο το αγοραζόμενο μινέρ χρώμα εγγυάται τουλάχιστον 3φυλλο ενώ το αγοραζόμενο μαζέρ εγγυάται τουλάχιστον 4φυλλο.

Τα 5φυλλα μαζέρ Γαλλικού στυλ (5φυλλα μαζέρ, $1\diamond = 4\heartsuit + \diamond$ εκτός της κατανομής $4\spadesuit - 4\heartsuit - 3\diamond - 2\clubsuit$) δεν απαιτούν προαναγγελία.

3.6.4 Στέιμαν

Δεν απαιτείται alert για αγορά $2\clubsuit$ μετά από άνοιγμα του συμπαίκτη 1XA (ή $3\clubsuit$ μετά από άνοιγμα του συμπαίκτη 2XA) εάν η αγορά αυτή ζητά από τον ανοίξαντα να αγοράσει ένα 4φυλλο μαζέρ, άσχετα από το αν υπόσχεται ή όχι 4φυλλο μαζέρ.

Το ζευγάρι δεν απαιτείται να αλερτάρει ακόμη και αν το Στέιμαν διαφοροποιηθεί για το αν υπόσχεται ή όχι 4φυλλο μαζέρ. Εννοείται ότι ο αγοραστής ζητά από τον ανοίξαντα να αγοράσει ένα 4φυλλο μαζέρ χωρίς ο ίδιος να εγγυάται την κατοχή ενός 4φύλλου μαζέρ.

Αφού το Στέιμαν δεν απαιτεί alert, μία αγορά $2\clubsuit$ (ή $3\clubsuit$ μετά από άνοιγμα 2XA) που δείχνει χρώμα ♣ πρέπει να αλερτάρεται.

Αγορές που ζητούν από τον ανοίξαντα να αγοράσει 5φυλλο μαζέρ (γνωστές ως "ruppet" ή "criss-cross" Στέιμαν) απαιτούν alert.

3.6.5 Ερωτήσεις άσων (ή και κοντρόλ)

Ένα αλέρτ σε ερώτηση άσων πιο εύκολα αποβαίνει σε όφελος του άξονα που αγοράζει, παρά στον αντίπαλο.

Επομένως, δεν πρέπει να αλερτάρεται:

- οποιαδήποτε αγορά ζητάει από τον συμπαίκτη να δείξει τον αριθμό των άσων ή τα κοντρόλ πρώτου γύρου,
- οποιαδήποτε μεταγενέστερη αγορά ζητά αριθμό ρηγάδων ή άλλων κοντρόλ,
- οποιεσδήποτε αγορές αποτελούν απάντηση στα παραπάνω, μετά από τον πρώτο γύρο των αγορών.

Πάντως, ο άξονας που αγόραζε πρέπει να γνωστοποιήσει την ύπαρξη τέτοιων αγορών μόλις τελειώσουν οι αγορές και πριν γίνει η αντάμ.

Η φράση «μετά τον πρώτο γύρο αγορών» δεν αφορά το απ' ευθείας πήδημα 4XA μετά από άνοιγμα του συμπαίκτη, ούτε και το $4\clubsuit$ μετά από άνοιγμα του συμπαίκτη σε XA. Αυτά εξακολουθούν να μην

αλερτάρονται. Ας σημειωθεί ότι ο κανονισμός αυτός καταργεί το alert από παραλλαγές όπως είναι το "progressive Gerber" ή αγορές "key-card" που ρωτούν για τη ντάμα ατού.

Όταν συμβεί μία τέτοια αγορά, πρέπει να ειδοποιηθούν οι αντίπαλοι μετά το τελικό πάσο, αλλά πριν από την αντάμ, ότι έχει γίνει μία ακολουθία αγορών ερώτησης άσων.

Παράδειγμα:

1♥ - πάσο - 3♥ - πάσο
3♠

Εάν είναι συμφωνημένο ότι το 3♠ είναι ερώτηση άσων (ή κοντρόλ), δεν πρέπει να αλερταριστεί. Οι απαντήσεις στις 3♠, όπως και οποιαδήποτε μεταγενέστερη αγορά επίσης δεν πρέπει να αλερταριστεί. Ακόμη και η αγορά που ρωτάει στη συνέχεια για την ντάμα ατού. Πάντως, μετά από το τελικό πάσο και πριν γίνει η αντάμ, ο άξονας του εκτελεστή πρέπει να ειδοποιήσει τους αντιπάλους ότι έχει γίνει μια ακολουθία ερώτησης άσων. Αυτό δίνει την ευκαιρία στους αμυνόμενους να μάθουν για την αγορά προκειμένου να αμυνθούν, ενώ στερεί την ευκαιρία στον άξονα του εκτελεστή να θυμηθεί κατά τη διάρκεια των αγορών τις ειδικές συμφωνίες που έχει κάνει.

Οι μόνες ερωτήσεις άσων (ή κοντρόλ) που χρειάζεται να αλερταριστούν είναι διάφορα ανοίγματα ή και άλλες εξωτικές αγορές που ρωτούν άσους στον πρώτο γύρο αγορών.

3.7 ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

Όλοι οι παίκτες αναμένεται να είναι προετοιμασμένοι για τα περισσότερα συστήματα που απαντώνται στο τραπέζι του μπριτζ. Συνηθισμένες μέθοδοι θεωρούνται τα 5φυλλα ή 4φυλλα μαζέρ, τα αδύνατο ΧΑ (12-14 ή 13-15) ή δυνατό (15-17 ή 16-18) με ή χωρίς 5φυλλο μαζέρ. Τα φόρσινγκ ισχυρά ανοίγματα είναι πολύ συχνά 1♣ ή 2♣ ή ισχυρά ανοίγματα στο επίπεδο 2. Εάν όμως τα συστήματα ξεφεύγουν από τα προαναφερθέντα και παρ' όλα αυτά επιτρέπεται η χρήση τους, τότε απαιτείται προαναγγελία. Πάντως, άλλα συστήματα εκτός του φυσικού πρέπει να προαναγγέλλονται.

Οι επιτρεπόμενες συμβάσεις στην Ελλάδα είναι οι αντίστοιχες με τις εγκεκριμένες από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Μπριτζ, οι οποίες περιγράφονται αναλυτικά στην επετηρίδα της EOM.

Πέραν όμως αυτών, οι οργανωτές έχουν δικαίωμα να περιορίζουν τις επιτρεπόμενες συμβάσεις, σύμφωνα πάντα με τις οδηγίες και τις προδιαγραφές της EOM. Για να τις περιορίζουν, όμως, θα πρέπει να το έχουν ανακοινώσει πριν από την έναρξη του αγώνα με προκήρυξη ή με αναγγελία του Διαιτητή.

Οι οργανωτές μπορούν να επιτρέπουν τη χρήση και άλλων συμβάσεων, αλλά με έναν όρο: ο παίκτης που χρησιμοποιεί τη σύμβαση θα πρέπει να έχει γραμμένη τη σύμβαση αναλυτικά στο ειδικό παράρτημα της κάρτας συμβάσεων. Τούτο σημαίνει ότι πρέπει να έχει γραμμένες όλες τις προδιαγραφές κατανομής και δυνάμει της σύμβασης, όπως και όλων των σχετικών απαντήσεων και της συνέχειας της αγοράς. Επιπροσθέτως, θα πρέπει να έχει υπ' όψη του ότι πρέπει να κάνει προαναγγελία στους αντιπάλους του.

3.8 TO STOP

Οι παίκτες πρέπει να προστατεύουν τα δικαιώματά τους και τους αντιπάλους τους, αναγγέλλοντας ότι θα πηδήσουν ένα ή περισσότερα αγοραστικά επίπεδα.

Προσοχή όμως! Το stop πρέπει να γίνεται μόνο όταν έχει αγοράσει ή κοντράρει ή ρεκοντράρει ο δεξιά αντίπαλος, ή όταν πρόκειται ο αγοραστής να κάνει άνοιγμα φραγμού. Δεν πρέπει να γίνεται χρήση του stop όταν αγόρασε ο συμπαίκτης και ο δεξιά αντίπαλος πάσαρε.

Πρώτα τοποθετείται η κάρτα του stop ώστε ο αριστερά αντίπαλος να τη δει (ο αγοράζων με πηδημα είναι υπεύθυνος να επιστήσει την προσοχή του αριστερά του αντιπάλου). Κατόπιν γίνεται η αγορά με πηδημα. Τέλος, η κάρτα του stop επανέρχεται αμέσως στο bid box. Σημειωτέον ότι, εάν δεν υπάρχει η κάρτα του stop, ο παίκτης πρέπει να πει τη λέξη "Στοπ".

Όταν επιστηθεί η προσοχή του παίκτη που είναι αριστερά του αγοράζοντος με πηδημα, αυτός πρέπει να περιμένει λίγο (7-10 δευτερόλεπτα). Περιμένοντας, ο παίκτης δεν πρέπει να δείχνει αδιαφορία για την αγορά, αλλά να δείχνει ότι συμμετέχει ενεργά σε αυτή. Οποιαδήποτε έκδηλη αδιαφορία είναι ανάρμοστη και μπορεί να τιμωρηθεί από τον Διαιτητή.

Μετά την αγορά με πηδημα, οι παίκτες μπορούν να κάνουν ερωτήσεις, αλλά πρέπει ούτως ή άλλως να κρατήσουν το χρόνο αναμονής.

3.9 ΚΑΡΤΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Τα έντυπα των καρτών συμβάσεων είναι αυτά που επίσημα εκδίδει η EOM και φέρουν πάνω τους το σήμα της EOM. Μπορεί να χρησιμοποιείται και πρόγραμμα computer για την παραγωγή των καρτών συμβάσεων, πλην όμως το πρόγραμμα πρέπει να είναι αυτό που έχει εγκριθεί από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Μπριτζ (WBF).

Όλες οι άλλες μορφές καρτών συμβάσεων δεν είναι της εγκρίσεως της EOM.

Σε όλες τις φάσεις των Πανελληνίων πρωταθλημάτων, όπως και σε όλους τους αγώνες 1ης, 2ης και 3ης βαθμίδας:

1. Κάθε παίκτης απαιτείται να έχει μια κάρτα συμβάσεων συμπληρωμένη, με ευανάγνωστα γράμματα, η οποία θα είναι πάνω στο τραπέζι κατά τη διάρκεια της ημερίδας. Και οι δύο κάρτες του ζευγαριού πρέπει να είναι πανομοιότυπες και να περιέχουν το μικρό και το κύριο όνομα του κάθε μέλους του ζευγαριού.
2. Εάν ο Διαιτητής διαπιστώσει ότι κανένας παίκτης δεν έχει ουσιαδώς συμπληρωμένη κάρτα, θα διατάξει το ζευγάρι να παίξει τις συμβάσεις που αναφέρονται στο σχετικό εγχειρίδιο της EOM και επιπλέον πρέπει να χρησιμοποιήσει μόνο στάνταρ αντάμ και ενδείξεις. Η απαγόρευση μπορεί να αρθεί μόνο από το Διαιτητή.
3. Εάν ο Διαιτητής διαπιστώσει ότι το ζευγάρι έχει τουλάχιστον μία ουσιαδώς συμπληρωμένη κάρτα, αλλά όχι τελείως σύμφωνη με τους κανονισμούς της EOM, τότε μπορεί να δώσει προειδοποίηση ή και να καταλογίσει ποινή, εκτιμώντας αναλόγως τις συνθήκες.
4. Ο στόχος αυτών των προειδοποιήσεων και των ποινών είναι η ενθάρρυνση για την πλήρη συμμόρφωση με τους κανονισμούς της EOM.

Όσον αφορά τις καθημερινές διοργανώσεις των Σωματείων-Μελών της EOM 4ης και 5ης βαθμίδας, τα Σωματεία μπορεί να μην απαιτούν ύπαρξη κάρτας συμβάσεων. Παρ' όλα αυτά, όταν ο Διαιτητής διαπιστώσει κάποια ανακολουθία στις εξηγήσεις και στα φύλλα του αγοραστή, τότε, αφού δεν υπάρχει κάρτα συμβάσεων, θα αποφασίσει ότι η συμφωνία του ζεύγους είναι αυτή που ταιριάζει με τα φύλλα του αγοραστή, και επομένως δόθηκε εσφαλμένη εξήγηση, με συνέπεια την εφαρμογή του αντίστοιχου Νόμου του ΔΚΑΜ/97. Μπορεί επιπροσθέτως ο Διαιτητής να επιβάλλει και πειθαρχική ποινή για κακή χρήση συμβάσεως.